



Les  
**idées**  
peuvent...

# Rapport du Prix d'auteurs pour l'édition savante

## Année financière du programme 2013-14

---

Mai 2014



FEDERATION FOR THE  
HUMANITIES AND  
SOCIAL SCIENCES

FÉDÉRATION  
DES SCIENCES  
HUMAINES



300-275 Bank, Ottawa, ON K2P 2L6  
[www.idees-ideas.ca](http://www.idees-ideas.ca)



## Objectif

Ce rapport fournit des informations au sujet des Prix d’auteurs pour l’édition savante (PAES) pour l’année financière du programme, qui débute en avril 2013 et se termine en mars 2014. Il fournit des précisions concernant deux volets du programme : les ouvrages financés et les activités opérationnelles.

## À propos du PAES

Le Prix d’auteurs pour l’édition savante (PAES) est une activité composante importante de la Fédération des sciences humaines. Autrefois nommé Programme d’aide à l’édition savante, le PAES est un programme de subvention concurrentiel avec une mission d’appuyer la publication de livres de grande érudition en sciences humaines qui apportent une contribution importante au savoir. Depuis 1941, le PAES a facilité la publication de plus de 6 000 livres qui ont enrichi la vie sociale, culturelle et intellectuelle au Canada et dans le monde.

Chaque année, le PAES accorde 180 subventions de publication de 8 000 \$ et cinq subventions de traduction de 12 000 \$, investissant ainsi 1,5 million de dollars dans la diffusion de la recherche canadienne.

Le PAES est financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada.

## Rapport des ouvrages subventionnés

Les subventions du PAES sont approuvées en principe avant la publication et payées directement à l’éditeur après la publication.

## Statistiques

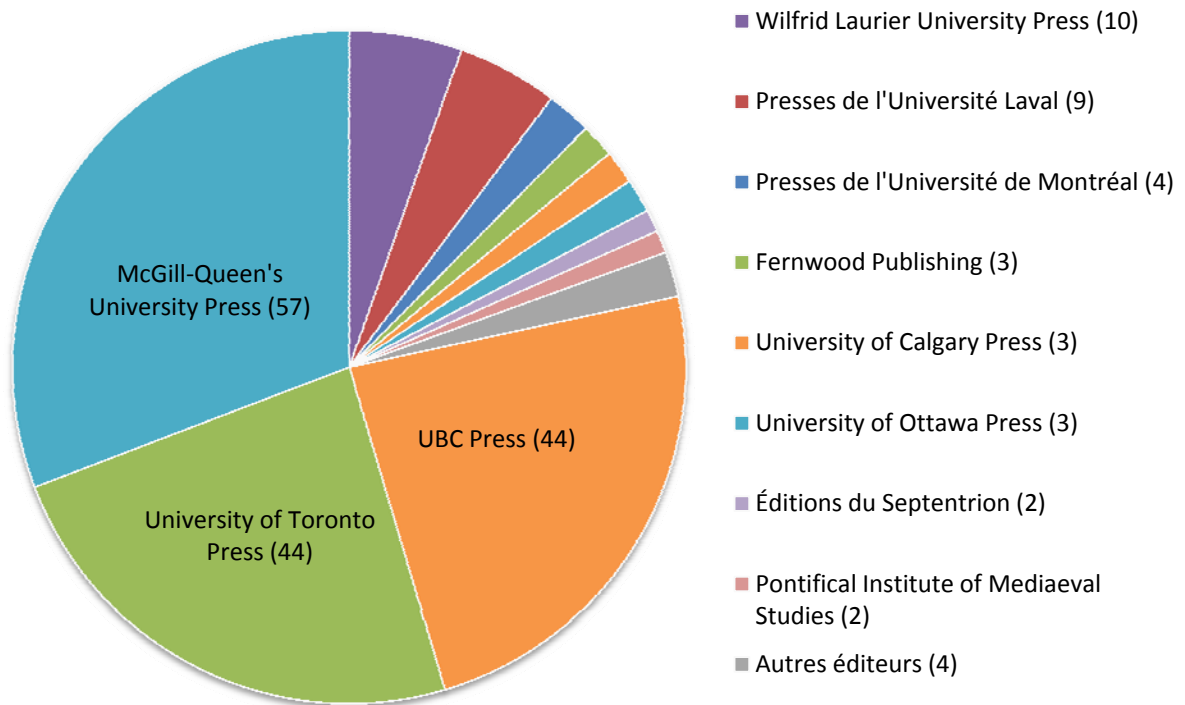
Le PAES a payé 180 subventions de publication et 5 subventions de traduction entre le 1er avril 2013 et le 31 mars 2014.

	2013-2014		2012-2013		2011-2012		2010-2011	
Nombre total d’ouvrages ayant reçu une subvention	185		187		193		181	
Ouvrages en anglais	166	(90%)	162	(87%)	169	(88%)	153	(85%)
Ouvrages en français	19	(10%)	25	(13%)	24	(12%)	28	(15%)
Ouvrages sur des sujets en sciences sociales	120	(65%)	134	(72%)	128	(66%)	134	(74%)
Ouvrages sur des sujets en sciences humaines	65	(35%)	53	(28%)	65	(34%)	47	(26%)
Ouvrages par les auteurs d’une première publication*	54	(29%)	52	(29%)	48	(25%)	52	(29%)
Ouvrages résultant d’une recherche financée par le CRSH	89	(48%)	94	(50%)	97	(50%)	89	(33%)

\* Au moment de la demande.

## Éditeurs récipiendaires

Le diagramme circulaire suivant révèle le nombre de subventions du PAES répertoriées par éditeur du 1<sup>er</sup> avril 2013 au 31 mars 2014.



## Bibliographie des ouvrages subventionnés

Ci-dessous se trouve une liste complète des ouvrages qui ont été appuyés par le PAES durant l'année 2013-14, et classés par ordre alphabétique.

- ADAMS, Christopher et al., *Métis in Canada: History, Identity, Law and Politics* (University of Alberta Press)
- ADELSON, Naomi et al., *Troubling Natural Categories: Engaging the Medical Anthropology of Margaret Lock* (McGill-Queen's University Press)
- AIRHART, Phillis D., *A Church with the Soul of a Nation: Making and Remaking the United Church of Canada* (McGill-Queen's University Press)
- ALEXANDER, Jeffrey W., *Brewed in Japan: The Evolution of the Japanese Beer Industry* (UBC Press)
- ALLEN, Gene, *Making National News: A History of Canadian Press* (University of Toronto Press)
- ALTAMIRANO-JIMÉNEZ, Isabel, *Indigenous Encounters with Neoliberalism: Place, Women, and the Environment in Canada and Mexico* (UBC Press)
- ANDERSEN, Chris, PETERS, Evelyn, *Indigenous in the City: Contemporary Identities and Cultural Innovation* (UBC Press)
- ANDRÉE, Peter, *Globalization and Food Sovereignty: Global and Local Change in the New Politics of Food* (University of Toronto Press)
- ARMSTRONG, Christopher, NELLES, H.V., *Wilderness and Waterpower: How Banff National Park Became a Hydroelectric Storage Reservoir* (University of Calgary Press)
- ARMSTRONG-REID, Susan, *Lyle Creelman: The Frontiers of Global Nursing* (University of Toronto Press)
- ARREGUI, Edur Velasco, ROMAN, Richard, *Continental Crucible: Big Business, Workers and Unions in the Transformation of North America* (Fernwood Publishing)
- ARSCOTT, Jane et al., *Stalled: The Representation of Women in Canadian Governments* (UBC Press)
- ASCH, Michael, *On Being Here to Stay: Treaties and Aboriginal Rights in Canada* (University of Toronto Press)
- ATTEWELL, Nadine, *Better Britons: Reproduction, National Identity, and the Afterlife of Empire* (University of Toronto Press)
- AUSTIN, Wendy, *Lying Down in the Ever Falling Snow: Canadian Health Professionals' Experience of Compassion Fatigue* (Wilfrid Laurier University Press)
- BAIN, Alison L., *Creative Margins: Cultural Production in Canadian Suburbs* (University of Toronto Press)
- BAKKER, Karen et al., *Water Without Borders? Canada, the United States, and Shared Waters* (University of Toronto Press)
- BALL, Eric, *Archibald Lampman: Memory, Nature, Progress* (McGill-Queen's University Press)
- BALL, Jonathan, *John Paizs's Crime Wave* (University of Toronto Press)
- BANTING, Keith, MYLES, John, *Inequality and the Fading of Redistributive Politics* (UBC Press)



- BASTIEN, Frédéric, *Tout le monde en regarde! La politique, le journalisme et l'infodivertissement à la télévision québécoise* (Les Presses de l'Université Laval)
- BEAMAN, Lori G., CALDER, Gillian, *Polygamy's Rights and Wrongs: Perspectives on Harm, Family, and Law* (UBC Press)
- BECK, David, HESS, Thom, *Tellings from Our Elders: Lushootseed syayahub, Volume 1: Snohomish Texts* (UBC Press)
- BÉLANGER-MICHAUD, Sara Danièle, *Cioran ou Les vestiges du sacré dans l'écriture*, Les éditions XYZ inc.)
- BENHAM RENNICK, Joanne, DESJARDINS, Michel, *The World is my Classroom: International Learning and Canadian Higher Education* (University of Toronto Press)
- BERMAN, Bruce J, et al., *Secular States and Religious Diversity* (UBC Press)
- BEYER, Peter, RAMJI, Ruby, *Growing Up Canadian: Muslims, Hindus, Buddhists* (McGill-Queen's University Press)
- BIVENS, Rena, *Digital Currents: How Technology and the Public are Shaping TV News* (University of Toronto Press)
- BLACK, Joseph L, et al., *The Library of the Sidneys of Penshurst Place, circa 1665* (University of Toronto Press)
- BONIFACIO, Glenda Tibe, *Pinay on the Prairies: Filipino Women and Transnational Identities* (UBC Press)
- BONNELL, Jennifer, FORTIN, Marcel, *Historical GIS Research in Canada* (University of Calgary Press)
- BOURGAULT, Jacques, DUNN, Christopher, *Deputy Ministers in Canada: Comparative and Jurisdictional Perspectives* (University of Toronto Press)
- BOYD, Shelley, *Garden Plots: Canadian Women Writers and Their Literary Gardens* (McGill-Queen's University Press)
- BOYD, Susan C., CARTER, Connie, *Killer Weed: Marijuana Grow-ops, Media, and Justice* (University of Toronto Press)
- BROAD, Graham, *A Small Price to Pay: Consumer Culture on the Canadian Home Front, 1939-45* (UBC Press)
- BROWN, Stephen, *Struggling for Effectiveness: CIDA and Canadian Foreign Aid* (McGill-Queen's University Press)
- BRUCKERT, Christine et al., *Sex Work: Rethinking the Job, Respecting the Workers* (UBC Press)
- BRUCKERT, Christine, MUNN, Melissa, *On the Outside: From Lengthy Imprisonment to Lasting Freedom* (UBC Press)
- BRYDEN, Penny, *A Justifiable Obsession Conservative Ontario's Relations with Ottawa, 1943-1985* (University of Toronto Press)
- BURBIDGE, John W., *Ideas, Concepts and Reality* (McGill-Queen's University Press)
- BUXTON, William J., *Harold Innis and the North: Appraisals and Contestations* (McGill-Queen's University Press)
- CAMERON, Gary et al., *Creating Positive Systems of Child and Family Welfare: Congruence with the Everyday Lives of Children and Parents* (University of Toronto Press)
- CAMPBELL, Isabel, *Unlikely Diplomats: The Canadian Brigade in Germany, 1951-64* (UBC Press)
- CAMPBELL, Miranda, *Out of the Basement: Youth Cultural Production in Practice and in Policy* (McGill-Queen's University Press)
- CAMPBELL, Sandra, *Both Hands: A Life of Lorne Pierce of Ryerson Press* (McGill-Queen's University Press)
- CARSTAIRS, Catherine, JANOVICEK, Nancy, *Feminist History in Canada: New Essays on Women, Gender, Work, and Nation* (UBC Press)
- CECILLON, Jack D., *Prayers, Petitions, and Protests: The Catholic Church and the Ontario Schools in Crisis in the Windsor Border Region, 1910-1928* (McGill-Queen's University Press)
- CHEN, Cecilia et al., *Thinking With Water* (McGill-Queen's University Press)
- CHILDS, Donald J., *The Birth of New Criticism: Conflict and Conciliation in the Early Work of William Empson, I, A, Richards, Laura Riding and Robert Graves* (McGill-Queen's University Press)
- CLÉMENT, Daniel, *L'hôte maladroït : La matière du mythe* (Les Presses de l'Université Laval)
- COMACK, Elizabeth, *Indians Wear Red: Colonialism, Resistance, and Aboriginal Street Gangs*, Fernwood Publishing)
- COMPTON-BROUWER, Ruth, *Canada's Global Villagers: CUSO in Development, 1961-86* (UBC Press)
- CONTEH, Charles, *Policy Governance in Multi-Level Systems: Economic Development and Policy Implementation in Canada* (McGill-Queen's University Press)
- COOK, Eung-Do, *A Tsilhqút'in Grammar* (UBC Press)
- CÔTÉ, Nicole et al., *The Legacies of Jean-Luc Godard* (Wilfrid Laurier University Press)
- COURTEAUX, Olivier, *Canada between Vichy and Free France, 1940-1945* (University of Toronto Press)
- CULLUM, Linda, PORTER, Marilyn, *Creating This Place: Women, Family, and Class in St. Johns, 1900-1950* (McGill-Queen's University Press)
- DADOSKY, John D., *The Eclipse and Recovery of Beauty: A Lonergan Approach* (University of Toronto Press)
- DANAUX, Stéphanie, *L'iconographie d'une littérature : Évolution et singularités du livre illustré francophone au Québec, 1840-1940* (Les Presses de l'Université Laval)
- DAWSON, Teresa et al., *Learning and Teaching Community-Based Research: Linking Pedagogy to Practice* (University of Toronto Press)
- DESBIENS, Caroline, *Power from the North: Territory, Identity, and the Culture of Hydroelectricity in Quebec* (UBC Press)
- DESHAYE, Joel, *The Metaphor of Celebrity: Canadian Poetry and the Public, 1955-1980* (University of Toronto Press)
- DESLAURIERS, Jean-Pierre, *Les groupes communautaires : vers un changement de paradigme?* (Les Presses de l'Université Laval)
- DI MASCIIO, Anthony, *The Idea of Popular Schooling in Upper Canada: Print Culture, Public Discourse, and the Demand for Education* (McGill-Queen's University Press)
- DROUIN, Sébastien, *Pèlerinages pour Cythère au siècle des Lumières, Anthologie de textes* (Les Presses de l'Université Laval)
- DRUMMOND, Susan G., *Unthinkable Thoughts: Academic Freedom and the One-State Model for Israel and Palestine* (UBC Press)
- DUBEAU, Catherine, *La lettre et la mère : roman familial et écriture de la passion chez Suzanne Necker et Germaine de Staël* (Les Presses de l'Université Laval)
- DURISIN, Elya M, et al., *Selling Sex: Experience, Advocacy, and Research on Sex Work in Canada* (UBC Press)
- DYCK, Erika, *Facing Eugenics: Reproduction, Sterilization, and the Politics of Choice* (University of Toronto Press)
- EID, Mahmoud A., PERIGOE, Ross A.E., *Mission Impossible : Race, Religion, and News at the Dawn of the 9/11 Era* (UBC Press)
- ELLENWOOD, Ray et al., *Trans/acting Culture, Writing and Memory: Essays in Honour of Barbara Godard* (Wilfrid Laurier University Press)
- EPP BUCKINGHAM, Janet, *Fighting Over God: A Legal and Political History of Religious Freedom in Canada* (McGill-Queen's University Press)
- FAFLAK, Joel, HASLAM, Jason, *The Public Intellectual and the Culture of Hope* (University of Toronto Press)



- FARNEY, James, RAYSIDE, David, *Conservatism in Canada* (University of Toronto Press)
- FILEWOD, Alan, *Eight Men Speak: A Play by Oscar Ryan et al*, (University of Ottawa Press)
- FLATT, Kevin N., *After Evangelicalism: The Sixties and the United Church of Canada* (McGill-Queen's University Press)
- FOSTER, Cecil, *Genuine Multiculturalism: The Tragedy and Comedy of Diversity* (McGill-Queen's University Press)
- FRIDELL, Gavin, *Alternative Trade: Legacies for the Future*, Fernwood Publishing)
- FUJI JOHNSON, Genevieve, MICHAELIS, Loreale, *Political Responsibility Refocused: Thinking Justice after Iris Marion Young* (University of Toronto Press)
- GAGNON, François-Marc, *Paul-Émile Borduas : A Critical Biography* (McGill-Queen's University Press)
- GAGNON, Serge, *Familles et Presbytères au Québec, 1790-1830* (Les Presses de l'Université Laval)
- GAO, Yunxiang, *Sporting Gender: Women Athletes and Celebrity-Making during China's National Crisis, 1931-45* (UBC Press)
- GAULIN, Michel, LE MOINE, Roger, *Souvenirs et réminiscences de James McPherson Le Moine* (Les Presses de l'Université Laval)
- GEDDES POOLE, Andrea, *Philanthropy and the Construction of Victorian Women's Citizenship: Lady Frederick Cavendish and Miss Emma Cons* (University of Toronto Press)
- GENOSKO, Gary, *When Technocultures Collide: Innovation from Below and the Struggle for Autonomy* (Wilfrid Laurier University Press)
- GILBERT, Bruce, *The Vitality of Contradiction: Hegel, Politics, and the Dialectic of Liberal-Capitalism* (McGill-Queen's University Press)
- GLEASON, Mona, *Small Matters: Canadian Children in Sickness and Health* (McGill-Queen's University Press)
- GOODYEAR-GRANT, Elizabeth, *Gendered News: Media Coverage and Electoral Politics in Canada* (UBC Press)
- HAMEL, Yan, *L'Amérique selon Sartre : littérature, philosophie, politique* (Les Presses de l'Université de Montréal)
- HARRISON, Julia, *A Timeless Place: The Ontario Cottage* (UBC Press)
- HENNEBRY, Jenna, MOMANI, Bessma, *Targeted Transnationals: The State, the Media, and Arab Canadians* (UBC Press)
- HILLMER, Norman, O, D, *Skelton: The Work of the World, 1923-1941* (McGill-Queen's University Press)
- HUNTER, Graeme, *Pascal the Philosopher: An Introduction* (University of Toronto Press)
- IACOBELLI, Teresa, *Death or Deliverance: Canadian Courts Martial in the Great War* (UBC Press)
- ILCAN, Suzan, *Mobilities, Knowledge, and Social Justice* (McGill-Queen's University Press)
- INGRAM, Darcy, *Wildlife, Conservation, and Conflict in Quebec, 1840-1914* (UBC Press)
- ISLAM, Md Saidul, *Confronting the Blue Revolution: Industrial Aquaculture and Sustainability in the Global South* (University of Toronto Press)
- IVAKHIV, Adrian J., *Ecologies of the Moving Image: Cinema, Affect, Nature* (Wilfrid Laurier University Press)
- JAMES, Andrew, *Kingsley Amis: Antimodels and the Audience* (McGill-Queen's University Press)
- JANZEN, Eileen R., *Growing to One World: The Life of J. King Gordon* (McGill-Queen's University Press)
- JENKINS, William, *Between Raid and Rebellion: The Irish in Buffalo and Toronto, 1867-1916* (McGill-Queen's University Press)
- JOHNSON, J.K., *In Duty Bound: Men, Women and the State in Upper Canada, 1783-1841* (McGill-Queen's University Press)
- JOJOLA, Ted et al., *Reclaiming Indigenous Planning* (McGill-Queen's University Press)
- KASURAK, Peter, *A National Force: The Evolution of Canada's Army, 1950-2000* (UBC Press)
- KENNEDY, James, *Liberal Nationalisms: Empire, State, and Civil Society in Scotland and Quebec* (McGill-Queen's University Press)
- KESSELRING, Krista J., STRETTON, Tim, *Married Women and the Law: Coverture in England and the Common Law World* (McGill-Queen's University Press)
- KHERAJ, Sean, *Inventing Stanley Park: An Environmental History* (UBC Press)
- KILGOUR, Maggie, LOMBARDI, Elena, *Dantean Dialogues: Engaging with the Legacy of Amilcare Iannucci* (University of Toronto Press)
- KING, Richard, *Milestones on a Golden Road: Writing for Chinese Socialism, 1945-80* (UBC Press)
- KING, Sarah J., *Fishing in Contested Waters: Place and Community in Burnt Church/Esgenoôpetitj* (University of Toronto Press)
- KRASNICK WARSH, Cheryl, MALLECK, Dan, *Consuming Modernity: Gendered Behaviour and Consumerism before the Baby Boom* (UBC Press)
- KRMPOTICH, Cara, PEERS, Laura, *This Is Our Life: Haida Material Heritage and Changing Museum Practice* (UBC Press)
- KROHA, Lucienne, *The Drama of the Assimilated Jew: Giorgio Bassani's Romanzo di Ferrara* (University of Toronto Press)
- KRUK, Edward, *The Equal Parental Presumption: Social Justice in the Legal Determination of Parenting after Divorce* (McGill-Queen's University Press)
- LABBÉ, Danielle, *Land, Politics, and Livelihoods on the Margins of Hanoi, 1920-2010* (UBC Press)
- LABELLE, Kathryn Magee, *Dispersed but not Destroyed: A History of the Seventeenth-Century Wendat People* (UBC Press)
- LACKENBAUER, P, Whitney, *The Canadian Rangers: A Living History* (UBC Press)
- LAFFERTY, Renée N., *The Guardianship of Best Interests: Institutional Care for the Children of the Poor in Halifax, 1850-1960* (McGill-Queen's University Press)
- LAMONDE, Yvan, *The Social History of Ideas in Quebec, 1760-1896* (McGill-Queen's University Press)
- LANDRY, Nicolas, *La Cadie, frontière du Canada : Micmacs et Euro-Canadiens au nord-est du Nouveau-Brunswick* (Éditions du Septentrion)
- LEDWELL, Jane, MITCHELL, Jean, *Anne around the World: L, M, Montgomery and Her Classics* (McGill-Queen's University Press)
- LEFEBVRE, Benjamin, *The L, M, Montgomery Reader, Volume 1: A Life in Print* (University of Toronto Press)
- LESIV, Mariya, *The Return of Ancestral Gods: Modern Ukrainian Paganism as an Alternative Vision for a Nation* (McGill-Queen's University Press)
- LITTLE, J, I., *Patrician Liberal: The Public and Private Life of Sir Henri-Gustave Joly de Lotbinière, 1829-1908* (University of Toronto Press)
- LOEWEN, Royden, *Village among Nations: Canadian Mennonites in a Transnational World, 1916-2006* (University of Toronto Press)
- LONGFELLOW, Brenda et al., *The Perils of Pedagogy: The Works of John Greyson* (McGill-Queen's University Press)
- MACLACHLAN, D, L, C., *The Enigma of Perception* (McGill-Queen's University Press)
- MANNIK, Lynda, *Photography, Memory, and Refugee Identity: The Voyage of the SS Walnut, 1948* (UBC Press)
- MARTIN, Louis, *On Architecture, Melvin Charney: A Critical Anthology* (McGill-Queen's University Press)
- MASON, Travis V., *Ornithologies of Desire: Ecocritical Essays, Avian Poetics, and Don McKay* (Wilfrid Laurier University Press)





- MATHIJS, Ernest, *John Fawcett's Ginger Snaps* (University of Toronto Press)
- MCANDREW, Marie, *Fragile Majorities and Education: Belgium, Catalonia, Northern Ireland, and Quebec* (McGill-Queen's University Press)
- MEKKI-BERRADA, Abdelwahed, *Le concept organisateur de Baraka : Entre thérapie et herméneutique dans les traditions ethnomédicales marocaines* (Les Presses de l'Université Laval)
- MENNEL, Robert M., *Testimonies and Secrets: The Story of a Nova Scotia Family, 1844-1977* (University of Toronto Press)
- MILLER, Jeffrey, *The Structures of Law and Literature: Duty, Justice, and Evil in the Cultural Imagination* (McGill-Queen's University Press)
- MINEVICH, Pauline, WATERMAN, Ellen, *Art of Immersive Soundscapes* (University of Regina Press)
- MITCHINSON, Wendy, *Body Failure: Medical Views of Women, 1900-1950* (University of Toronto Press)
- MOLL, Richard J., *William Caxton, The Booke of Ovyde Named Methamorphose* (Pontifical Institute of Mediaeval Studies)
- MOSSIÈRE, Géraldine, *Converties à l'islam : Parcours de femmes au Québec et en France* (Les Presses de l'Université de Montréal)
- MUNSTERHELM, Mark, *Living Dead in the Pacific: Contested Sovereignty and Racism in Genetic Research on Taiwan Aborigines* (UBC Press)
- MURDOCCA, Carmela, *To Right Historical Wrongs: Race, Gender, and Sentencing in Canada* (UBC Press)
- O'NEILL, Patrick, *Impossible Joyce: Finnegans Wakes* (University of Toronto Press)
- OVADIJA, Mladen, *Dramaturgy of Sound in the Avant-Garde and Postdramatic Theatre* (McGill-Queen's University Press)
- PAYNE, Carol, *The Official Picture: The National Film Board of Canada's Still Photography Division and the Image of Canada, 1941-1971* (McGill-Queen's University Press)
- PEEKHAUS, Wilhelm, *Resistance Is Fertile: Canadian Struggles on the BioCommons* (UBC Press)
- PERKIN, J. Russell, *David Lodge and the Tradition of the Modern Novel* (McGill-Queen's University Press)
- PERRON, Dominique, *L'Alberta autophage : identités, mythes et discours du pétrole dans l'Ouest canadien* (University of Calgary Press)
- PERRY, George D., *The Grand Regulator: The Miseducation of Nova Scotia's Teachers, 1838-1997* (McGill-Queen's University Press)
- PETERMAN, Michael A., *Flora Lyndsay; or, Passages in an Eventful Life by Susanna Moodie* (University of Ottawa Press)
- PETERSON, Lesley, *The Mirror of the Worlde: A Translation by Elizabeth Tanfield Cary* (McGill-Queen's University Press)
- PHARAND, Michel W., *Benjamin Disraeli Letters, Volume IX: 1865-1867* (University of Toronto Press)
- PHILLIPS, Paul T., *Contesting the Moral High Ground: Popular Moralists in Mid-Twentieth-Century Britain* (McGill-Queen's University Press)
- PITSULA, James M., *Keeping Canada British: The Ku Klux Klan in 1920s Saskatchewan* (UBC Press)
- POMEDLI, Michael, *Living with Animals: Ojibwe Spirit Powers* (University of Toronto Press)
- RENNIE, Kriston R., *The Collectio Burdegalensis: A Study and Register of an Eleventh-Century Canon Law Collection* (Pontifical Institute of Mediaeval Studies)
- RICE, Carla, *Becoming Women: The Embodied Self in Image Culture* (University of Toronto Press)
- ROBERTS, Gillian, STIRRUP, David, *Parallel Encounters: Culture at the Canada-US Border* (Wilfrid Laurier University Press)
- ROWLEY, Alison, *Open Letters: Russian Popular Culture and the Picture Postcard, 1880-1922* (University of Toronto Press)
- ROY, O., Louis, *L'expérience de transcendance* (Éditions Médiaspaul)
- SAARINEN, Oiva William, *From Meteorite Impact to Constellation City: A Historical Geography of the City of Sudbury* (Wilfrid Laurier University Press)
- SAVARD, Stéphane, *Hydro-Québec et l'État Québécois, 1944-2005* (Éditions du Septentrion)
- SHEEHY, Elizabeth, *Defending Battered Women on Trial: Lessons from the Transcripts* (UBC Press)
- SHELDRIK, Byron, *Blocking Public Participation: The Use of Strategic Litigation to Silence Political Expression* (Wilfrid Laurier University Press)
- SIMON, Sherry, *Villes en traduction, Calcutta, Trieste, Barcelone et Montréal* (Les Presses de l'Université de Montréal)
- SMITH, J. Mark, *Time in Time: Short Poems, Long Poems, and the Rhetoric of North American Avant-Gardism, 1963-2008* (McGill-Queen's University Press)
- SOCKEN, Paul, *The Edge of the Precipice: Why Read Literature in the Digital Age?* (McGill-Queen's University Press)
- SQUIRES, Jessica, *Building Sanctuary: The Movement to Support Vietnam War Resisters in Canada, 1965-73* (UBC Press)
- STECKLEY, John, *The Eighteenth-Century Wyandot: A Clan-Based Study* (Wilfrid Laurier University Press)
- STEELE, Ian K., *Setting All the Captives Free: Capture, Adjustment, and Recollection in Allegheny Country* (McGill-Queen's University Press)
- TAYLOR, Gregory, *Shut-Off: The Canadian Digital Television Transition* (McGill-Queen's University Press)
- TOWNSEND-GAULT, Charlotte et al., *Native Art of the Northwest Coast: A History of Changing Ideas* (UBC Press)
- TRACY, Nicholas, *A Two-Edged Sword: The Navy as an Instrument of Canadian Foreign Policy* (McGill-Queen's University Press)
- TULCHINSKY, Gerald, *Joe Salsberg: A Life of Commitment* (University of Toronto Press)
- TURNER, Sarah, *Red Stamps and Gold Stars: Fieldwork Dilemmas in Upland Socialist Asia* (UBC Press)
- WAGG, Susan, *The Architecture of Andrew Thomas Taylor: Montreal's Square Mile and Beyond* (McGill-Queen's University Press)
- WALDRON, Mary Anne, *Free to Believe: Rethinking Freedom of Conscience and Religion in Canada* (University of Toronto Press)
- WATTEYNE, Nathalie, *Oeuvres complètes d'Anne Hébert, II, Romans (1958-1970), Les Chambres de bois suivi de Kamouraska* (Les Presses de l'Université de Montréal)
- WEAVER, John C., *Sorrows of the Century: Interpreting Suicide in New Zealand, 1900-2000* (McGill-Queen's University Press)
- WEBB, Todd, *Transatlantic Methodists: British Wesleyanism and the Formation of an Evangelical Culture in Nineteenth-Century Ontario and Quebec* (McGill-Queen's University Press)
- WILLIAMS, Ron, *Landscape Architecture in Canada* (McGill-Queen's University Press)
- WINSON, Anthony, *Industrial Diet: The Degradation of Food and the Struggle for Healthy Eating* (UBC Press)
- WOODFORD, Benjamin, *Perceptions of a Monarchy Without a King: Reactions to Oliver Cromwell's Power* (McGill-Queen's University Press)
- WRIGHT, Chantal, *Yoko Tawada's Portrait of a Tongue* (University of Ottawa Press)
- YONG, Kee Howe, *The Hakkas of Sarawak: Sacrificial Gifts in Cold War Era Malaysia* (University of Toronto Press)
- YORK, Lorraine, *Margaret Atwood and the Labour of Literary Celebrity* (University of Toronto Press)

## Rapport des activités opérationnelles

L'année financière du programme 2013-14 a été une période de transitions importantes pour le PAES. Le 1<sup>er</sup> avril 2013, un nouveau système d'évaluation a été mis en place pour les demandes reçues avant ou après cette date. De plus, la Fédération a lancé une importante initiative pour développer une politique de libre accès pour le PAES.

### Libre accès

En octobre 2013, la Fédération des sciences humaines a entrepris un projet pluriannuel afin d'élaborer une politique de libre accès pour le PAES. La phase initiale se concentrait sur le processus de recherche et de recueil d'information, y compris un examen exhaustif des politiques et des pratiques canadiennes et internationales et des discussions informelles entamées avec plusieurs groupes aussi bien au Canada que dans d'autres pays.

Une ébauche de la politique a été développée; elle suggère un libre accès optionnel pour les ouvrages subventionnés par le PAES avec un incitatif financier. Des consultations sur l'ébauche de la politique commenceront au début de l'été 2014. Un événement public se tiendra durant le Congrès des sciences humaines le dimanche, 25 mai à 14h30. Il y aura également une consultation en ligne, qui sera annoncée sur le site web de la Fédération.

### Nouveau système d'évaluation

Le nouveau système d'évaluation pour les demandes, qui concerne les nouvelles demandes reçues le 1<sup>er</sup> avril 2013 et après, s'appuie sur l'échelle suivante :

Score	Descripteur
5,0-6,0	Excellent. Le financement est fortement recommandé. L'ouvrage est à la fine pointe de son domaine et aura un retentissement notable dans sa discipline. Son cadre méthodologique/théorique est solide. Le manuscrit est bien structuré et bien écrit. Sa contribution au savoir est importante.
4,0-4,9	Très bien. Le financement est recommandé. L'ouvrage répond aux plus hautes normes de qualité de son domaine et représente une contribution majeure à sa discipline. Son cadre méthodologique/théorique est valide, même si certaines parties gagneraient à être étoffées. La structure du manuscrit est cohérente et il est généralement bien écrit. Sa contribution au savoir revêt une certaine importance.
3,0-3,9	Bien. Le financement est recommandé si des fonds sont disponibles. L'ouvrage répond à la plupart des normes de qualité de son domaine et représente une contribution modeste, quoiqu'intéressante, à sa discipline. L'un des aspects suivants n'est pas au point : cadre méthodologique/théorique, structure, style de rédaction ou importance de la contribution au savoir.
2,9 ou moins	Le financement n'est pas recommandé. L'ouvrage répond à certaines des normes d'accomplissement de son domaine, mais ne représente qu'une contribution limitée à sa discipline et l'un des aspects suivants présente des lacunes : cadre méthodologique/théorique, structure, style de rédaction ou importance de la contribution au savoir.

Le Comité des publications du PAES, qui évalue les demandes pour l'attribution des subventions de publication, attribuent un score à chaque demande ce barème. Puis chaque demande est classée avec les autres demandes notées au cours du même mois et une subvention est accordée aux demandes venant en tête du classement.



La Fédération a le plaisir de confirmer la mise en œuvre réussie de ce système. Au cours de l'année 2013-2014, il a permis à la Fédération de remplir ses engagements financiers, tout en maintenant des standards élevés d'excellence dans les ouvrages qualifiés pour une subvention.

La Fédération a eu le plaisir de constater que ce nouveau système d'évaluation a permis d'établir un nouveau « point limite » d'un mois à l'autre. Le **point limite moyen mensuel** pour ce programme annuel était **4.6**, et aucune demande de subvention qui a atteint un score au-dessus de 4.7 n'a été rejetée.<sup>†</sup>

### Sommaire des activités<sup>‡</sup>

Le tableau suivant donne un aperçu des activités opérationnelles du PAES, du 1<sup>er</sup> avril 2013 au 31 mars 2014.

Demandes de subvention	2013-2014	2012-2013	2011-2012	2010-2011
Reçues	218	253	275	288
Approuvées	157	225	186	189
Refusées	120	51	53	53
Réviser et resoumettre <sup>§</sup>	1	11	10	15
Retirées	12	8	13	24
Inéligibles	6	6	4	5

À la fin de l'année financière 2013-2014 du programme, environ **34 demandes** étaient **en cours d'évaluation**. Parmi celles-ci, 30 ont été reçues entre le 1<sup>er</sup> avril 2013 et le 31 mars 2014, et les autres demandes ont été reçues au cours des années financières antérieures du programme.

La ventilation suivante des chiffres est donnée à titre d'information seulement; la langue d'une demande n'étant pas un critère pour l'approbation du financement.

Demandes de subvention	2013-2014		2012-2013		2011-2012		2010-2011	
	EN	FR	EN	FR	EN	FR	EN	FR
Reçues	197	21	221	32	238	37	238	50
Approuvées	134	23	208	17	166	20	163	26
Refusées	101	19	42	9	43	10	46	7
Réviser et resoumettre	1	0	9	2	7	3	8	7
Retirées	0	12	1	7	5	8	7	17
Inéligibles	3	3	4	2	2	2	3	2

Parmi les 34 demandes qui sont en cours d'évaluation à la conclusion de l'année financière 2013-2014 du programme, **28** portaient sur des ouvrages en **anglais** et **6** sur des ouvrages en **français**.

<sup>†</sup> Comprend la période qui s'étend de mai 2013 à mars 2014. Aucune demande n'a été classée avec le nouveau système d'évaluation en avril 2013.

<sup>‡</sup> Pour les tableaux suivants, le nombre de demandes acceptées, rejetées, etc. ne sera pas équivalent au nombre de demandes reçues, car les demandes sont souvent résolues durant une autre année que celle à laquelle elles ont été reçues.

<sup>§</sup> Applications invited to Revise and Resubmit in 2013-2014 were received on or before March 31, 2013. For applications received on or after April 1, 2013, any application that was declined may be resubmitted after the work has been revised. It may only be resubmitted once and it must be resubmitted within two years of being declined.



### Taux d'approbation

Du 1<sup>er</sup> avril 2013 au 31 mars 2014, 222 demandes de subventions à l'édition ont été reçues et ont mené à une décision. Parmi celles-ci, 122 ont été approuvées, ce qui représente un **taux d'approbation général de 55 %**.

### Délais de réponse

Pour les demandes reçues et ayant mené à une décision du 1<sup>er</sup> avril 2013 au 31 mars 2014, **les délais de réponse** (de la date de réception de la demande à la date d'émission de la lettre de décision) étaient en **moyenne de 12 semaines**.

### Prix

Plusieurs ouvrages subventionnés par le PAES sont ensuite couronnés de prix au sein de leurs disciplines. Aussi, la Fédération attribue les Prix du Canada aux meilleurs livres savants en sciences humaines et sociales ayant bénéficié du soutien financier du PAES.

#### Prix du Canada 2014

Célébrant l'excellence des ouvrages savants canadiens—non seulement dans le cadre d'une seule discipline universitaire, mais dans l'étendue des disciplines des sciences humaines—les Prix du Canada consacrent des œuvres qui ont apporté une contribution exceptionnelle à la recherche, sont rédigées de façon engageante et enrichissent la vie sociale, culturelle et intellectuelle du Canada. Chaque année, quatre prix de 2 500 \$ sont décernés. Les lauréats de cette année sont :

##### Canada Prize in the Humanities

Sandra Djwa, pour *Journey With No Maps: A Life of P.K. Page* (McGill-Queen's University Press)

###### Finalists

- Dimitry Anastakis, *Autonomous State: The Struggle for a Canadian Car Industry from OPEC to Free Trade* (University of Toronto Press)
- Bruce Curtis, *Ruling by Schooling Quebec: Conquest to Liberal Governmentality - A Historical Sociology* (University of Toronto Press)
- Patrick Grant, *Imperfection* (Athabasca University Press)
- Kirsty Johnston, *Stage Turns: Canadian Disability Theatre* (McGill-Queen's University Press)

##### Prix du Canada en sciences humaines

Pierre Anctil, pour *Jacob-Isaac Segal, 1896-1954 : Un poète yiddish de Montréal et son milieu* (Presses de l'Université Laval)

###### Finalistes

- Martine Béland, *Kulturkritik et philosophie thérapeutique chez le jeune Nietzsche* (Presses de l'Université de Montréal)
- Marie-Josée Fortier, *Les jardins d'agrément en Nouvelle-France : Étude historique et cartographique* (Éditions GID)

##### Canada Prize in the Social Sciences

David E. Smith, pour *Across the Aisle: Opposition in Canadian Politics* (University of Toronto Press)

###### Finalists

- Christopher Armstrong and H.V. Nelles, *Wilderness and Waterpower: How Banff National Park Became a Hydroelectric Storage Reservoir* (University of Calgary Press)



- Rowland Lorimer, *Ultra Libris: Policy, Technology, and the Creative Economy of Book Publishing in Canada* (ECW Press)

### Prix du Canada en sciences sociales

Hugues Théorêt, pour *Les chemises bleues : Adrien Arcand, journaliste antisémite canadien-français* (Éditions du Septentrion)

#### Finalistes

- Suzanne Laurin, *L'échiquier de Mirabel* (Éditions du Boréal)
- Marie-Claude Thifault, *L'incontournable caste des femmes : Histoire des services de santé au Québec et au Canada* (Presses de l'Université d'Ottawa)

### Autres prix

Au cours de l'année précédente, plusieurs titres subventionnés par le PAES ont remporté ou ont été en compétition pour d'autres prix, dont les suivants :

**Governor General's Award for Nonfiction – Winner:** Sandra Djwa, *Journey with No Maps: A Life of P.K. Page* (McGill-Queen's University Press)

**Prix littéraires du gouverneur général, catégorie essai – Finaliste :** Dominique Perron, *L'Alberta autophage : Identités, mythes et discours du pétrole dans l'Ouest canadien* (University of Calgary Press)

**Donner Prize – Finalist:** Miranda Campbell, *Out of the Basement: Youth Cultural Production in Practice and in Policy* (McGill-Queen's University Press)

**Donner Prize – Finalist:** Gregory Taylor, *Shut Off: The Canadian Digital Television Transition* (McGill-Queen's University Press)

**Aboriginal History Prize – Winner:** Leslie A. Robertson with the Kwagu'l Gixsam Clan, *Standing Up with Ga'axsta'las: Jane Constance Cook and the Politics of Memory, Church, and Custom* (UBC Press)

**Aboriginal History Prize – Shortlisted:** Tolly Bradford, *Prophetic Identities: Indigenous Missionaries on British Colonial Frontiers, 1850-75* (UBC Press)

**Alison Prentice Award in Women's History – Winner:** Katrina Srigley, *Breadwinning Daughters: Young Working Women in a Depression-Era City, 1929-1939* (University of Toronto Press)

**Ann Saddlemyer Award – Winner:** Jenn Stephenson, *Performing Autobiography: Contemporary Canadian Drama* (University of Toronto Press)

**Ann Saddlemyer Award – Honorable Mention:** Kirsty Johnston, *Stage Turns: Canadian Disability Theatre* (McGill-Queen's University Press)

**Atlantic Book Award for Historical Writing – Winner:** P.B. Waite, *In Search of R.B. Bennett* (McGill-Queen's University Press)

**Canadian Historical Association Political History Group Book Prize – Winner:** Bruce Curtis, *Ruling by Schooling Quebec: Conquest to Liberal Governmentality - A Historical Sociology* (University of Toronto Press)

**Canadian Political Science Association Prize in International Relations – Finalist:** Christopher Powell, *Barbaric Civilization: A Critical Sociology of Genocide* (McGill-Queen's University Press)

**Canadian Studies Network Book Prize – Winner:** Kathryn Magee Labelle, *Dispersed but Not Destroyed: A History of the Seventeenth-Century Wendat People* (UBC Press)

**CHOICE Outstanding Academic Title – Winner:** Brent D. Shaw, *Bringing in the Sheaves: Economy and Metaphor in the Roman World* (University of Toronto Press)

**CHOICE Outstanding Academic Title – Winner:** Stephen Voyce, *Poetic Community: Avant-Garde activism and Cold War Culture* (University of Toronto Press)

**CHOICE Outstanding Academic Title – Winner:** Graeme Hunter, *Pascal the Philosopher: An Introduction* (University of Toronto Press)

**City of Vancouver Book Awards – Finalist:** Sean Kheraj, *Inventing Stanley Park: An Environmental History* (UBC Press)

**Clio Prize (BC) – Winner:** Leslie A. Robertson with the Kwagu'l Gixsam Clan, *Standing Up with Ga'axsta'las: Jane Constance Cook and the Politics of Memory, Church, and Custom* (UBC Press)

**Clio Prize (Ontario) – Winner:** Dan Malleck, *Try to Control Yourself: The Regulation of Public Drinking in Post-Prohibition Ontario, 1927-44* (UBC Press)

**Clio Prize (Prairies) – Winner:** Shelley A.M. Gavigan, *Hunger, Horses, and Government Men: Criminal Law on the Aboriginal Plains, 1870-1905* (UBC Press)

**Donald Smiley Prize – Shortlisted:** Triadafilos Triadafilopoulos, *Becoming Multicultural: Immigration and the Politics of Membership in Canada and Germany* (UBC Press)



**Erminie Wheeler-Voegelin Prize – Winner:** Leslie A. Robertson with the Kwagu'l Gixsam Clan, *Standing Up with Ga'axsta'las: Jane Constance Cook and the Politics of Memory, Church, and Custom* (UBC Press)

**Gabrielle Roy Prize – Shortlisted:** Gregory Betts, *Avant-Garde Canadian Literature: The Early Manifestations* (University of Toronto Press)

**Gabrielle Roy Prize – Shortlisted:** Sandra Djwa, *Journey with No Maps: A Life of P.K. Page* (McGill-Queen's University Press)

**Gabrielle Roy Prize – Shortlisted:** Jody Mason, *Writing Unemployment: Worklessness, Mobility, and Citizenship in Twentieth-Century Canadian Literatures* (University of Toronto Press)

**Gabrielle Roy Prize – Shortlisted:** Lorraine York, *Margaret Atwood and the Labour of Literary Celebrity* (University of Toronto Press)

**Gertrude J. Robinson Prize – Winner:** Barty Beaty, *Comics versus Art* (University of Toronto Press)

**Gourmand Best Health and Drinks Book – Winner:** Dan Malleck, *Try to Control Yourself: The Regulation of Public Drinking in Post-Prohibition Ontario, 1927-44* (UBC Press)

**Gourmand Best Drink History Book – Shortlisted:** Norman Smith, *Intoxicating Manchuria: Alcohol, Opium, and Culture in China's Northeast* (UBC Press)

**Hagley Prize in Business History – Winner:** Dimitry Anastakis, *Autonomous State: The Epic Struggle for a Canadian Car Industry from OPEC to Free Trade* (University of Toronto Press)

**Irene Samuel Award – Winner:** Feisal G. Mohamed and Mary Nyquist, *Milton and Questions of History: Essays by Canadians Past and Present* (University of Toronto Press)

**J.J. Talman Award – Winner:** Stuart Henderson, *Making the Scene: Yorkville and Hip Toronto in the 1960s* (University of Toronto Press)

**John A. Macdonald Prize 2013 – Winner:** William C. Wicken, *The Colonization of Mi'kmaw Memory and History, 1794-1928: The King v. Gabriel Sylliboy* (University of Toronto Press)

**John A. Macdonald Prize 2013 – Honorable Mention:** Shelley A.M. Gavigan, *Hunger, Horses, and Government Men: Criminal Law on the Aboriginal Plains, 1870-1905* (UBC Press)

**John A. Macdonald Prize 2013 – Honorable Mention:** Reg Whitaker, Gregory S. Kealey and Andrew Parnaby, *Secret Service: Political Policing in Canada from the Fenians to Fortress America* (University of Toronto Press)

**John A. Macdonald Prize 2014 – Shortlisted:** Erika Dyck, *Facing Eugenics: Reproduction, Sterilization, and the Politics of Choice* (University of Toronto Press)

**Sir John A. Macdonald Prize 2014 – Shortlisted:** Todd Webb, *Transatlantic Methodists: British Wesleyanism and the Formation of an Evangelical Culture in Nineteenth-Century Ontario and Quebec* (McGill-Queen's University Press)

**John Lyman Book Award in Canadian Naval and Maritime History – Winner:** Nicholas Tracy, *A Two-Edged Sword: The Navy as an Instrument of Canadian Foreign Policy* (McGill-Queen's University Press)

**Lavinia L. Dock Award – Winner:** Karen Flynn, *Moving Beyond Borders: A History of Black Canadian and Caribbean Women in the Diaspora* (University of Toronto Press)

**Manitoba Day Award – Winner:** Shannon Stunden Bower, *Wet Prairie: People, Land, and Water in Agricultural Manitoba* (UBC Press)

**Philip Abrams Memorial Award – Winner:** Alice Mah, *Industrial Ruination, Community and Place: Landscapes and Legacies of Urban Decline* (University of Toronto Press)

**Pierre Savard Award – Winner:** Gillian Roberts, *Prizing Literature: The Celebration and Circulation of National Culture* (University of Toronto Press)

**Prix de l'Association canadienne de science politique pour le livre francophone – Finaliste :** Pascale Dufour, *Trois espaces de protestation : France, Canada, Québec* (Presses de l'Université de Montréal)

**Roderick Haig-Brown Regional Prize – Finalist:** Leslie A. Robertson with the Kwagu'l Gixsam Clan, *Standing Up with Ga'axsta'las: Jane Constance Cook and the Politics of Memory, Church, and Custom* (UBC Press)

**Society of Theatre Research Theatre Book Prize – Shortlisted:** Vin Nardizzi, *Wooden Os: Shakespeare's Theatres and England's Trees* (University of Toronto Press)

**Wallace K. Ferguson Prize – Finalist:** Ian K. Steele, *Setting All The Captives Free: Capture, Adjustment, and Recollection in Allegheny Country* (McGill-Queen's University Press)

**Women's and Gender Studies Outstanding Scholarship Prize – Winner:** Mary Louise Adams, *Artistic Impressions: Figure Skating, Masculinity, and the Limits of Sport* (University of Toronto Press)



## Gouvernance et administration du PAES

Le PAES est un programme de subvention concurrentiel géré par la Fédération des sciences humaines. Le PAES est financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada.

Le Conseil scientifique, un comité formé de six universitaires chevronnés, donne au Conseil administratif de la Fédération des conseils en lien avec les politiques et l'orientation stratégique du PAES. Le (la) président(e) du Conseil scientifique du PAES est un membre nommé au Conseil administratif.

### Conseil scientifique 2013-2014

**Présidente :** Anne-Marie Fortier, Département des littératures, Université Laval

**Co-présidents :** Phyllis LeBlanc, Département d'histoire, Université de Moncton  
Alain Noël, Département de science politique, Université de Montréal  
Stuart R. Poyntz, School of Communication, Simon Fraser University  
Julia Torrie, Department of History, St. Thomas University  
Graham White, Department of Political Science, University of Toronto

### Personnel de la Fédération

En tant qu'activité clé de la Fédération, le PAES est géré par une équipe qui offre régulièrement des conseils sur la politique, l'administration et les communications. Si tous les membres du personnel de la Fédération appuient indirectement le PAES, les individus suivants sont directement impliqués dans l'administration et le soutien de ce programme.

Jessica Clark, Coordonnatrice du PAES  
Karen Rees, Adjointe administrative (programmes)  
Eleanor Fast, Directrice des politiques et de la programmation  
Pascal Thaka, Comptable  
Nicola Katz, Gestionnaire des communications  
Barbara Kubica, Assistante des communications et médias sociaux  
Ann Miller, Directrice des services intégrés  
Jean-Marc Mangin, Directeur général

La **Fédération des sciences humaines** œuvre à la mise en valeur de la recherche et de l'étude dans le domaine des sciences humaines. Elle compte au nombre de ses adhérents plus de 80 associations savantes, 79 institutions postsecondaires et six sociétés affiliées représentant 85 000 chercheurs, membres du corps enseignant et étudiants au Canada.

En étant vouée à l'avancement de l'équité, de la diversité, du savoir, de l'excellence et de l'innovation, la Fédération des sciences humaines contribue de façon tangible à créer une société libre et démocratique.

La Fédération :

- Organise le **Congrès des sciences humaines**, le plus important rassemblement annuel d'universitaires au Canada
- Attire sur la Colline du Parlement des chercheurs de haut niveau pour débattre des politiques publiques et des thèmes d'intérêt public à l'occasion de notre série de conférences **Voir grand**
- Apporte un soutien à la publication et au partage d'idées nouvelles par l'entremise de notre **Prix d'auteurs pour l'édition savante**

[www.ideas-idees.ca](http://www.ideas-idees.ca)