



FEDERATION FOR THE  
**HUMANITIES AND  
SOCIAL SCIENCES**

FÉDÉRATION  
**DES SCIENCES  
HUMAINES**

200-141 Laurier Avenue West  
Ottawa, ON K1P 5J3  
ideas-idees.ca | idees-ideas.ca  
federation@ideas-idees.ca  
(613) 238-6112

# **Rapport sur le Prix d'auteurs pour l'édition savante**

## **Année 2019-2020**

---

Juin 2020



## Table des matières

Objectif .....	3
À propos du PAES .....	3
Rapport sur les ouvrages financés .....	3
Résumé .....	3
Lauréats .....	4
Rapport sur les activités opérationnelles .....	4
Évaluation du programme .....	4
Exploration du libre accès .....	4
Nouveau logiciel de gestion des subventions .....	5
Échelle d'évaluation et d'approbation des demandes .....	5
Résumé des activités .....	5
Taux d'approbation .....	6
Subventions de traduction .....	6
Prix .....	6
Prix du Canada 2020 .....	6
Autres prix .....	7
Gouvernance et administration du PAES .....	7
Conseil scientifique 2019-2020 .....	8
Personnel de la Fédération .....	8
Annexe A : Bibliographie des ouvrages financés .....	9
Annexe B : Ouvrages financés par le PAES lauréats ou finalistes d'autres prix et n'ayant pas été mentionnés précédemment (par prix) .....	19
À propos de la Fédération des sciences humaines .....	23



## Objectif

Ce rapport a été préparé par la Fédération des sciences humaines (la Fédération). Il contient de l'information sur le Prix d'auteurs pour l'édition savante (PAES) pour l'année allant d'avril 2019 à mars 2020. Deux aspects distincts du programme y sont abordés en détail : les ouvrages financés et les activités opérationnelles.

## À propos du PAES

Le PAES est une activité clé de la Fédération des sciences humaines. Anciennement nommé Programme d'aide à l'édition savante, le PAES est un programme de subvention concurrentiel qui vise à faciliter la publication d'œuvres de grande érudition en sciences humaines qui apportent une contribution importante au savoir. Depuis 1941, il a contribué à la parution de plus de 7 500 livres qui ont enrichi la vie sociale, culturelle et intellectuelle au Canada et dans le monde.

Chaque année, le PAES accorde environ 180 subventions de publication de 8 000 \$ et 5 subventions de traduction de 12 000 \$, investissant ainsi quelque 1,5 million de dollars dans la diffusion de la recherche canadienne.

Le PAES est financé par le Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH) du Canada et administré par la Fédération.

## Rapport sur les ouvrages financés

Toutes les subventions du PAES sont approuvées en principe avant la publication des ouvrages et versées directement à l'éditeur après la publication.

## Résumé

Le PAES a versé 182 subventions de publication et une subvention de traduction entre le 1<sup>er</sup> avril 2019 et le 31 mars 2020. La liste complète des ouvrages financés par le PAES pendant l'année 2019-2020 se trouve à l'annexe A.

	2019-2020		2018-2019		2017-2018		2016-2017	
<b>Nombre total d'ouvrages financés par le PAES</b>	183		185		184		187	
<b>Ouvrages en anglais</b>	167	(91 %)	156	(84 %)	153	(83 %)	160	(86 %)
<b>Ouvrages en français</b>	16	(9 %)	29	(16 %)	31	(17 %)	27	(14 %)
<b>Ouvrages sur des sujets en sciences sociales</b>	88	(48 %)	74	(40 %)	75	(41 %)	98	(52 %)
<b>Ouvrages sur des sujets en sciences humaines</b>	95	(52 %)	111	(60 %)	109	(59 %)	89	(48 %)
<b>Ouvrages de nouveaux auteurs<sup>1</sup></b>	78	(43 %)	88	(48 %)	71	(39 %)	74	(40 %)
<b>Ouvrages liés à une recherche financée par le CRSH</b>	86	(47 %)	98	(53 %)	100	(54 %)	89	(48 %)

<sup>1</sup> Au moment de la demande



## Lauréats

Des livres écrits par des auteurs provenant de plus de 96 établissements différents ont reçu une subvention du PAES entre le 1<sup>er</sup> avril 2019 et le 31 mars 2020.

Le tableau suivant indique le nombre de subventions du PAES versées par éditeur pour l'année 2019-2020 :

Éditeur	Nombre de subventions versées
McGill-Queen's University Press	57
University of Toronto Press	48
University of British Columbia Press	33
Wilfrid Laurier University Press	9
Les Presses de l'Université d'Ottawa/University of Ottawa Press	6
Les Presses de l'Université Laval	5
University of Alberta Press	5
Les Presses de l'Université de Montréal	4
University of Calgary Press	4
University of Manitoba Press	4
Éditions du Boréal	2
University of Regina Press	2
Athabasca University Press	1
Éditions Nota bene	1
Fernwood Publishing	1
Mémoire d'encrier	1

## Rapport sur les activités opérationnelles

### Évaluation du programme

Durant l'année 2019-2020, la Fédération a participé aux travaux du comité consultatif sur l'évaluation du CRSH visant à examiner le programme d'aide aux revues savantes et le PAES. Par l'intermédiaire d'un membre de son personnel siégeant au comité consultatif sur l'évaluation, la Fédération a participé aux discussions concernant la conception de l'évaluation et l'élaboration de sondages, en plus d'avoir fourni de l'information pour l'examen de la rentabilité du PAES.

### Exploration du libre accès

Le personnel de la Fédération s'affaire à élaborer un plan pour intégrer adéquatement et durablement le libre accès au PAES. Dans le but de mieux comprendre les répercussions du libre accès sur le PAES, le personnel a eu, au cours de la dernière année, de nombreuses discussions avec diverses parties



intéressées, comme le CRSH, les représentants de maisons d'édition et de bibliothèques universitaires ainsi que d'autres organismes subventionnaires du secteur de l'édition.

### Nouveau logiciel de gestion des subventions

Au début de 2018, la Fédération a approuvé un projet visant à mettre en œuvre un logiciel de gestion des subventions pour simplifier les processus de demande et d'évaluation des candidatures et avoir accès à une base de données permettant de consulter les ouvrages financés. Un logiciel a été sélectionné au début de 2019, mais la migration des données a été retardée et devrait maintenant avoir lieu à la fin de 2020. Une fois en fonction, le logiciel améliorera l'efficacité du programme pour toutes les parties, y compris le personnel, les éditeurs et les évaluateurs.

### Échelle d'évaluation et d'approbation des demandes

Le PAES utilise le système numérique suivant pour évaluer les demandes de subvention de publication :

Note	Descripteur
5,0-6,0	Excellent. Financement fortement recommandé. L'ouvrage est à l'avant-garde de son domaine, et il aura une incidence importante sur sa discipline. Un cadre méthodologique et théorique solide est utilisé. Le manuscrit est bien structuré et bien écrit. L'ouvrage apporte une contribution importante au savoir.
4,0-4,9	Très bien. Financement recommandé. L'ouvrage respecte toutes les normes de grande qualité de son domaine et contribue de façon importante à sa discipline. Le cadre méthodologique et théorique est sensé, même si certains éléments peuvent être renforcés. Le manuscrit présente une bonne intégrité structurelle, et il est généralement bien écrit. L'ouvrage apporte une certaine contribution au savoir.
3,0-3,9	Bien. Financement recommandé si des fonds sont disponibles. L'ouvrage respecte la plupart des normes de grande qualité de son domaine, et contribue de façon modeste, mais intéressante à sa discipline. Il ne se distingue toutefois pas sur l'un des aspects suivants au moins : cadre méthodologique ou théorique, structure, style d'écriture ou importance.
2,9 ou moins	Financement non recommandé. L'ouvrage respecte certaines des normes applicables à son domaine, mais contribue de façon limitée à sa discipline. Il présente aussi des lacunes dans l'un des aspects suivants au moins : cadre méthodologique ou théorique, structure, style d'écriture ou importance.

Le Comité des publications du PAES, qui traite les demandes de subventions de publication, évalue chaque demande à l'aide de cette échelle. Chaque demande est ensuite ajoutée au classement de toutes les demandes évaluées pendant le mois. Les demandes les mieux classées sont approuvées.

Le **seuil mensuel** de cette année se situe autour de **4,2**, et aucune demande ayant obtenu une note de 4,7 ou plus n'a été rejetée. Ce seuil n'est pas fixe et peut changer au fil des ans.

### Résumé des activités<sup>2</sup>

Le tableau suivant présente les activités opérationnelles du PAES entre le 1<sup>er</sup> avril 2019 et le 31 mars 2020.

Demandes	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017
Reçues	243	254	226	270
Approuvées	183	196	177	180
Rejetées	52	53	54	94

<sup>2</sup> Dans ces tableaux, le nombre de demandes approuvées et rejetées, entre autres, ne correspond pas au total des demandes reçues, car certaines demandes ne sont pas toujours réglées dans l'année où elles sont reçues.



Retirées	0	0	0	2
Non admissibles	6	8	6	2
Fermées	1	2	0	0

À la fin de l'année 2019-2020, **71 demandes** étaient toujours **en cours de traitement**.

La répartition par langue présentée ci-dessous est fournie à des fins informatives seulement, car la langue d'une demande n'a pas d'incidence sur son approbation.

Demandes	2019-2020		2018-2019		2017-2018		2016-2017	
	Anglais	Français	Anglais	Français	Anglais	Français	Anglais	Français
Reçues	206	37	218	36	182	44	227	43
Approuvées	156	27	167	29	150	27	152	28
Rejetées	45	7	43	10	42	12	80	14
Retirées	0	1	0	0	0	0	2	0
Non admissibles	3	3	3	5	3	3	0	2
Fermées	0	1	1	1	0	0	0	0

Des 71 demandes toujours en cours de traitement à la fin de l'année 2019-2020, **56** concernaient des ouvrages en **anglais** et **15**, des ouvrages en **français**.

### Taux d'approbation

Entre le 1<sup>er</sup> avril 2019 et le 31 mars 2020, 236 demandes de subvention de publication ont été traitées et réglées. Du nombre, 183 ont été approuvées, pour un **taux d'approbation global** de **78 %**.

### Subventions de traduction

Chaque année, le programme offre jusqu'à cinq subventions visant la traduction de livres savants. Certaines subventions de traduction n'ayant pas été accordées au cycle précédent, plus de cinq pouvaient être octroyées en 2019-2020. Le Conseil scientifique du PAES se réunit deux fois par an pour prendre les décisions liées à l'octroi des subventions de traduction.

Le PAES a reçu sept demandes de subvention de traduction en 2019-2020 et a **accordé six subventions**.

### Prix

De nombreux livres financés par le PAES gagnent ensuite des prix dans leur discipline. La Fédération attribue aussi les Prix du Canada aux meilleurs livres savants en sciences humaines ayant bénéficié du soutien financier du PAES.

### Prix du Canada 2020

Les Prix du Canada visent à récompenser les meilleurs ouvrages savants du Canada, non seulement dans une discipline universitaire, mais dans l'ensemble du domaine des sciences humaines. Ces prix sont attribués aux ouvrages financés par le PAES qui apportent une contribution exceptionnelle à la recherche, sont rédigés de façon à susciter l'intérêt et enrichissent la vie sociale, culturelle et



intellectuelle du Canada. En 2019, la valeur des prix a doublé et a été portée à 10 000 \$ chacun. Les lauréats et les finalistes de cette année sont énumérés ci-dessous.

### **Canada Prize en sciences humaines et sociales**

#### **Lauréate**

Wendy Wickwire, *At the Bridge: James Teit and an Anthropology of Belonging* (UBC Press)

#### **Finalistes**

- Kent McNeil, *Flawed Precedent: The St. Catherine's Case and Aboriginal Title* (UBC Press)
- Edward A. Koning, *Immigration and the Politics of Welfare Exclusion: Selective Solidarity in Western Economies* (University of Toronto Press)
- Andrea Katherine Medovarski, *Settling Down and Settling Up: The Second Generation in Black Canadian and Black British Women's Writing* (University of Toronto Press)
- Melvin Baker et Raymond B. Blake, *Where Once They Stood: Newfoundland's Rocky Road towards Confederation* (University of Regina Press)

### **Prix du Canada en sciences humaines et sociales**

#### **Lauréat**

Michel Bouchard, Guillaume Marcotte et Sébastien Malette, *Les Bois-Brûlés de l'Outaouais : Une étude ethnoculturelle des Métis de la Gatineau*

#### **Finalistes**

- Isabelle Kirouac Massicote, *Des mines littéraires – L'imaginaire minier dans les littératures de l'Abitibi et du Nord de l'Ontario* (Éditions Prise de parole)
- Karine Cellard et Vincent Lambert, *Espaces critiques – Écrire sur la littérature et les autres arts au Québec (1920-1960)* (Presses de l'Université Laval)
- Thierry Nootens, *Genre, patrimoine et droit civil : Les femmes mariées de la bourgeoisie québécoise en procès, 1900-1930* (McGill-Queen's University Press)
- Dave Noël, *Montcalm, général américain* (Les éditions du Boréal)

### **Autres prix**

Au cours de la dernière année, de nombreux livres financés par le PAES se sont retrouvés parmi les finalistes ou les lauréats d'autres prix. Consultez la liste des 42 ouvrages du PAES ayant été lauréats ou finalistes dans le cadre d'autres prix à l'annexe B. Cette liste n'est pas exhaustive.

### **Gouvernance et administration du PAES**

Le PAES est un programme de subvention concurrentiel administré par la Fédération des sciences humaines et financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada.

Le Conseil scientifique, un comité de membres érudits issus du milieu universitaire, guide le conseil d'administration de la Fédération sur les questions liées aux politiques et à l'orientation stratégique du



PAES. Le président du Conseil scientifique est un membre nommé du conseil d'administration de la Fédération.

### Conseil scientifique 2019-2020

**Président :** Marcel Martel, titulaire de la chaire de recherche Avie Bennett Historica Canada en histoire canadienne, Université York

**Coprésidents :** Thomas Kemple, Département de sociologie, University of British Columbia  
Michele Lacombe, Chanie Wenjack School for Indigenous Studies, Trent University  
Brenda LeFrançois, École de service social, Memorial University  
Keavy Martin, Département d'études anglaises et cinématographiques, University of Alberta  
François Rocher, École d'études politiques, Université d'Ottawa

### Personnel de la Fédération

En tant qu'activité clé de la Fédération, le PAES est géré par une équipe qui donne régulièrement son avis sur les politiques, l'administration et les communications. Bien que tous les membres du personnel de la Fédération soutiennent indirectement le PAES, les personnes suivantes ont participé directement à sa gestion cette année :

- \* Josée Dallaire, agente de programme, PAES
- \* Patrick Newton Bondo, agent de programme, PAES
- \* Sonia Vani, directrice, Engagement des membres et Communications
- \* Gina Hill Birriel, gestionnaire, Programmes et politiques
- Gabriel Miller, président et chef de la direction
- Lamis El-Zein, adjointe exécutive
- Pascal Thaka, comptable
- Claudia Di Lallo, commis comptable
- Lorna Huiskamp, chargée des affaires opérationnelles
- \* Nicola Katz, gestionnaire, Communications et adhésion des membres
- \* Camille Ferrier, gestionnaire, Communications et adhésion des membres
- Lily Polowin, agente des communications numériques

\* Année partielle





## Annexe A : Bibliographie des ouvrages financés

Voici la liste exhaustive des ouvrages auxquels une subvention du PAES a été accordée pendant l'année 2019-2020, classés par ordre alphabétique d'auteur. L'ouvrage accompagné d'un astérisque (\*) a reçu une bourse de traduction. Tous les autres (183 en tout) ont reçu une bourse de publication.

ADDISON, Lincoln, *Chiefs of the Plantation: Authority and Contestation on the South Africa-Zimbabwe Border*, McGill-Queen's University Press

ALTHAUS, Catherine and O'FAIRCHEALLAIGH, Ciaran, *Leading from Between: Indigenous Participation and Leadership in the Public Service*, McGill-Queen's University Press

ANDERSON, Kim and MESHAKÉ, Rene, *Injichaag: My Soul in Story: Anishinaabe Poetics in Art and Words*, University of Manitoba Press

ANDREWS, Nathan and GRANT, J. Andrew, *Corporate Social Responsibility and Canada's Role in Africa's Extractive Sectors*, University of Toronto Press

ARCHIBALD-BARBER, Jesse, IRWIN, Kathleen and DAY, Moira J., *Performing Turtle Island: Indigenous Theatre on the World Stage*, University of Regina Press

AYYASH, Mark, *A Hermeneutics of Violence: A Four-Dimensional Conception*, University of Toronto Press

BASHEVKIN, Sylvia, *Doing Politics Differently? Women Premiers in Canada's Provinces and Territories*, UBC Press

BATACHARYA, Sheila and WONG, Yuk-Lin Renita, *Sharing Breath: Embodied Learning and Decolonization*, AU Press

BECK, Lauren, *Illustrating the Cid 1489 to Today*, McGill-Queen's University Press

BELISLE, Donica, *Purchasing Power: Women and the Rise of Canadian Consumer Culture*, University of Toronto Press

BELLAMY, Matthew J., *Brewed in the North: A History of Labatt's*, McGill-Queen's University Press

BENN, Carl, *A Mohawk Memoir from the War of 1812: John Norton - Teyoninhokarawen*, University of Toronto Press

BENOIT, Andrea, *VIVA MAC: AIDS, Fashion, and the Philanthropic Practices of MAC Cosmetics*, University of Toronto Press

BESADA, Hany, TOK, Mohamed Evren and MCMILLAN POLONENKO, Leah, *Innovating South-South Cooperation: Policies, Challenges, and Prospects*, University of Ottawa Press

BESCO, Randy, *Interests and Identities: Race, Ethnicity, and Affinity Voting*, UBC Press

BETTS, Gregory and BÖK, Christian, *Avant Canada: Poets, Prophets, Revolutionaries*, Wilfrid Laurier University Press

BLACKMORE, Tim, *Gorgeous War: The Branding War Between the Third Reich and the United States*, Wilfrid Laurier University Press



BOON, Sonja, *What the Oceans Remember: Searching for Belonging and Home*, Wilfrid Laurier University Press

BOSCHMAN, Robert and TRONO, Mario, *On Active Grounds: Agency and Time in the Environmental Humanities*, Wilfrid Laurier University Press

BOUCHARD, Gérard, *Les Nations savent-elles encore rêver ? Les mythes nationaux à l'ère de la mondialisation*, Éditions du Boréal

BOUCHARD, Michel, MALLETTE, Sébastien and MARCOTTE, Guillaume, *Les Bois-Brûlés de l'Outaouais: Une étude ethnoculturelle des Métis de la Gatineau*, Les Presses de l'Université Laval

BROCHU, Serge, FALLU, Jean-Sébastien and PELLETIER, Marilou, *Cannabis*, Les Presses de l'Université de Montréal

BRUNO-JOFRÉ, Rosa, *Educationalization and its Complexities: Religion, Politics and Technology*, University of Toronto Press

BRUNO-JOFRÉ, Rosa, *The Sisters of our Lady of the Missions: from Ultramontane Origins to a New Cosmology*, University of Toronto Press

BURKE, Andrew, *Hinterland Remixed: Media, Memory, and the Canadian 1970s*, McGill-Queen's University Press

CAMERON, S. Brooke, *Critical Alliances: Economics and Feminism in English Women's Writing, 1880-1914*, University of Toronto Press

CAMLOT, Jason and MCLEOD, Katherine, *CanLit Across Media: Unarchiving the Literary Event*, McGill-Queen's University Press

CAMPBELL, Claire, MACDONALD, Edward and PAYNE, Brian, *The Greater Gulf: Essays on the Environmental History of the Gulf of St. Lawrence*, McGill-Queen's University Press

CANNON, Martin J., *Men Masculinity and the Indian Act*, UBC Press

CATERINO, Brian and HANSEN, Phillip, *Critical Theory, Democracy, and the Challenge of NeoLiberalism*, University of Toronto Press

CELIS, Leila, *Luttes paysannes dans la Colombie 1970-2016: Conflit agraire et perspectives de paix*, University of Ottawa Press

CÉNAT, Jude Mary, *Traumatismes et résilience. Leçons du tremblement de terre de 2010 en Haïti*, Les Presses de l'Université Laval

CHASSAING, Irène, *Dysnosties. Le récit du retour au pays natal dans la littérature canadienne francophone contemporaine*, Les Presses de l'Université Laval

CHASSAY, Jean-François and BAREL-MOISAN, Claire, *Le roman des possibles. L'anticipation dans l'espace médiatique francophone (1860-1940)*, Les Presses de l'Université de Montréal

CHRISTIE, Gordon, *Canadian Law and Indigenous Self-Determination: A Naturalist Analysis*, University of Toronto Press



- COUTURE, Selena, *Against the Current and Into the Light: Performing History and Land in Coast Salish Territories and Vancouver's Stanley Park*, McGill-Queen's University Press
- CRÉGHEUR, Eric, *Les «deux Livres de léou»*, Les Presses de l'Université Laval
- DAGENAIS, Dominic, *Grossières indécentes: Pratiques et identités homosexuelles à Montréal, 1880-1929*, McGill-Queen's University Press
- DALEY, Andrea, COSTA, Lucy and BERESFORD, Peter, *Madness, Violence, and Power: A Critical Collection*, University of Toronto Press
- DEAN, Amber, JOHNSON, Jennifer and LUHMANN, Susanne, *Feminist Praxis Revisited: Critical Reflections on University-Community Engagement*, Wilfrid Laurier University Press
- DEMERS, Patricia, *Women's Writing in Canada*, University of Toronto Press
- DENIS, Jeffrey S., *Canada at the Crossroads: Boundaries, Bridges, and Laissez-Faire Racism in Indigenous-Settler Relations*, University of Toronto Press
- DESROCHES, Tyler, JANKUNIS, Frank and WILLISTON, Byron, *Canadian Environmental Philosophy*, McGill-Queen's University Press
- DHAMOON, Rita, BHANDAR, Davina, MAWANI, Renisa and BAINS, Satwinder, *Unmooring the Komagata Maru: Charting Colonial Trajectories*, UBC Press
- DICKINSON, Peter, *My Vancouver Dance History: Story, Movement, Community*, McGill-Queen's University Press
- DOBERSTEIN, Carey, *Distributed Democracy: Health Care Governance in Ontario*, University of Toronto Press
- DONAGHY, Greg and WEBSTER, David, *A Samaritan State Revisited: Historical Perspectives on Canadian Foreign Aid*, University of Calgary Press
- DORAN, Robert M., *The Trinity in History: A Theology of the Divine Missions, vol. 2: Missions, Relations, and Persons*, University of Toronto Press
- DUCHESNE, Scott, *Creative Theatre by Roy Mitchell. A critical edition*, University of Ottawa Press
- DUFFIN, Jacalyn, *Stanley's Dream: The Medical Expedition to Easter Island*, McGill-Queen's University Press
- DUFRESNE, Todd, *The Democracy of Suffering: Life on the Edge of Catastrophe, Philosophy in the Anthropocene*, McGill-Queen's University Press
- DUNKIN, Jessica, *Canoe and Canvas: Life at the Encampments of the American Canoe Association, 1880-1910*, University of Toronto Press
- DVOŘÁK, Marta, *Mavis Gallant: The Eye and the Ear*, University of Toronto Press
- DYMOND, Anne, *Diversity Counts: Gender, Race, and Representation in Canadian Art Galleries*, McGill-Queen's University Press
- EADES, Michael, *And in our Heart Take up thy Rest: The Trinitarian Pneumatology of Frederick Crowe, S.J.*, University of Toronto Press



- ELLISON, Jenny, *Being Fat: Women, Weight and Feminist Activism in Canada*, University of Toronto Press
- FERNANDES, Gilberto, *This Pilgrim Nation: The Making of the Portuguese Diaspora in Postwar North America*, University of Toronto Press
- FORREST, Michelle and WHEELDON, Linda, *Scripting Feminist Ethics in Teacher Education*, University of Ottawa Press
- FRASER, Erica, *Military Masculinity and Postwar Recovery in the Soviet Union*, University of Toronto Press
- FRIESEN, Aileen, *Colonizing Russia's Promised Land: Orthodoxy and Community on the Siberian Steppe*, University of Toronto Press
- GAO, Jie, *Saving the Nation through Culture: The Folklore Movement in Republican China*, UBC Press
- GLOUBERMAN, Mark, *"I AM": Monotheism and the Philosophy of the Bible*, University of Toronto Press
- GRANOVSKY-LARSEN, Simon, *Dealing with Peace: The Guatemalan Campesino Movement and the Post-Conflict Neoliberal State*, University of Toronto Press
- GRIFFIN, Andrew, *Untimely Deaths in Renaissance Drama*, University of Toronto Press
- GRIFFITH, Jane, *Words Have a Past: The English Language, Colonialism, and the Newspapers of Indian Boarding Schools*, University of Toronto Press
- GURSTEIN, Penny and HUTTON, Tom, *Planning on the Edge*, UBC Press
- HAMON, M. Max, *The Audacity of His Enterprise: Louis Riel and the Métis Nation that Canada Never Was, 1840-1875*, McGill-Queen's University Press
- HANEMAAYER, Ariane, *The Impossible Clinic: A critical sociology of evidence-based medicine*, UBC Press
- HAYWARD, Mark, *Identity and Industry: Making Media Multicultural in Canada*, McGill-Queen's University Press
- \*HEIDT, Daniel, *La Confédération 1864-1999: nouvelles perspectives*, University of Calgary Press
- HENRY, James Daryn, *A.B. Simpson and the Making of Modern Evangelicalism*, McGill-Queen's University Press
- HILL, Colin, *Man Should Rejoice, by Hugh MacLennan. A critical edition*, University of Ottawa Press
- HODD, Thomas, *Mary Melville, the Psychic: A Critical Edition*, Éditions du Boréal
- HUEBERT, Ronald and MCNEIL, David, *Early Modern Spectatorship: Interpreting English Culture, 1500-1780*, McGill-Queen's University Press
- IFTENE, Adelina, *Punished for Aging: Vulnerability, Rights, and Access to Justice in Canadian Penitentiaries*, University of Toronto Press
- INGRAHAM, Mary and RIVAL, Robert C., *Reflections on Malcolm Forsyth*, University of Alberta Press
- ISHIGURO, Laura, *Nothing to Write Home About: British Family Correspondence and the Settler Colonial Everyday in British Columbia*, UBC Press



- J. SAVOIE, Donald, *Democracy in Canada: The Disintegration of Our Institutions*, McGill-Queen's University Press
- JACKSON, Geoffrey, *The Empire on the Western Front: The British 62nd and Canadian 4th Divisions in Battle*, UBC Press
- JESSUP, Heather, *This is Not a Hoax: Unsettling Truth in Canadian Culture*, Wilfrid Laurier University Press
- JOCHELSON, Richard and IRELAND, David, *Privacy in Peril: Hunter v Southam and the Drift from Reasonable Search Protections*, UBC Press
- JOHNSON, Leslie Main, *Wisdom Engaged: Traditional Knowledge for Northern Community Well-being*, University of Alberta Press
- JOHNSTON, Sean F., *Techno-Fixers: Origins and Implications of Technological Faith*, McGill-Queen's University Press
- JORDAN, Tessa, *Feminist Facts: Branching out Magazine and the Making of Canadian Feminism*, University of Alberta Press
- KANG, Helen, *Medicine and Morality: Crisis in the History of a Profession*, UBC Press
- KASURAK, Peter, *Canadian Mechanized Infantry: The Evolution of a Combat Arm, 1920-2012*, UBC Press
- KATZ-ROSENE, Ryan and MARTIN, Sarah, *Green Meat? Sustaining Eaters, Animals, and the Planet*, McGill-Queen's University Press
- KEELAN, Geoff, *Duty to Dissent: Henri Bourassa and the First World War*, UBC Press
- KELLY, Brendan, *The Good Fight: Marcel Cadieux and Canadian Diplomacy*, UBC Press
- KINGWELL, Mark, *Wish I Were Here: Boredom and the Interface*, McGill-Queen's University Press
- KITOSSA, Tamari, HOWARD, Philip and LAWSON, Erica S., *African Canadian Leadership: Continuity, Transition, and Transformation*, University of Toronto Press
- KLINCK, Anne L., *The Voices of Medieval English Lyric: An Anthology of Poems ca 1150 – 1530*, McGill-Queen's University Press
- KONING, Edward Anthony, *Immigration and the Politics of Welfare Exclusion: Selective Solidarity in Western Democracies*, University of Toronto Press
- KRAAY, Hendrik, *Bahia's Independence: Popular Politics and Patriotic Festival in Salvador, Brazil, 1824-1900*, McGill-Queen's University Press
- LABMAN, Shauna, *Crossing Law's Border: Canada's Refugee Resettlement Program*, UBC Press
- LALANCETTE, Mireille, RAYNAULD, Vincent and CRANDALL, Erin, *What's #Trending in Canadian Politics? Understanding Transformations in Power, Media, and the Public Sphere*, UBC Press
- LATCHFORD, Frances J., *Steeped in Blood: Adoption, Identity and the Meaning of Family*, McGill-Queen's University Press
- LAUGRAND, Frédéric B. and OOSTEN, Jarich G., *Inuit, Oblate missionaries, and Grey Nuns in the Keewatin (1865-1965)*, McGill-Queen's University Press



- LAUZON, Claudette and O'BRIAN, John, *Through Post-Atomic Eyes*, McGill-Queen's University Press
- LEMIEUX, Catherine, *La consumption. Une métaphore de la pensée littéraire chez Bachmann, Plath et Duras*, Éditions Nota bene
- LEROUX, Darryl, *Distorted Descent: White Claims to Indigenous Identity*, University of Manitoba Press
- LÉVESQUE, Pascal, *Frontline Justice: The Evolution and Reform of Summary Trials in the Canadian Armed Forces*, McGill-Queen's University Press
- LOEWEN, Peter and RUBENSON, Daniel, *Duty and Choice: The Evolution of the Study of Voting and Voters*, University of Toronto Press
- LOO, Tina, *Moved by the State: Forced Relocation and Making a Good Life in Postwar Canada*, UBC Press
- LOVELESS, Natalie S., *Knowings and Knots: Methodologies and Ecologies in Research-Creation*, University of Alberta Press
- LUND, Anna J, *Trustees at Work: Financial Pressures, Emotional Labour, and Canadian Bankruptcy Law*, UBC Press
- MACDONALD, Douglas, *Carbon Province, Hydro Province: The Challenge of Canadian Energy and Climate Federalism*, University of Toronto Press
- MACFARLANE, Daniel and CLAMEN, Murray, *The First Century of the International Joint Commission*, University of Calgary Press
- MACKENZIE, Scot and MARCHESSAULT, Janine, *Process Cinema: Handmade Film in the Digital Age*, McGill-Queen's University Press
- MACKIE, Gregory, *Beautiful Untrue Things: Forging Oscar Wilde's Extraordinary Afterlife*, University of Toronto Press
- MACKINNON, Lachlan, *Closing Sysco: Industrial Decline in Atlantic Canada's Steel City*, University of Toronto Press
- MARTI, Steve, *For Home and Empire: Voluntary Mobilization in Australia, Canada and New Zealand during the First World War*, UBC Press
- MASON, Jody, *Home Feelings: Liberal Citizenship and the Canadian Reading Camp Movement*, McGill-Queen's University Press
- MAYER, Paola, *The Aesthetics of Fear in German Romanticism*, McGill-Queen's University Press
- MCCORMICK, Peter and ZANONI, Marc, *By the Court: Anonymous Judgments at the Supreme Court of Canada*, UBC Press
- MCGRANE, David, *The New NDP: Moderation, Modernization, and Political Marketing*, UBC Press
- MCGRANE, David, WHYTE, John, ROMANOW, Roy and ISINGER, Russell S.P., *Back to Blakeney: Revitalizing the Democratic State*, University of Regina Press
- MCGRATH, Susan L. and YOUNG, Julie E.E., *Mobilizing Global Knowledge: Refugee Research in an Era of Displacement*, University of Calgary Press
- MCNEIL, Kent, *Flawed Precedent: The St. Catherine's Case and Aboriginal Title*, UBC Press



MEDOVARSKI, Andrea, *Settling Down and Settling Up: The Second Generation in Black Canadian and Black British Women's Writing*, University of Toronto Press

MITCHELL, Allyson and MCKINNEY, Cait, *Inside Killjoy's Kastle: Dykey Ghosts, Feminist Monsters, and other Lesbian Hauntings*, UBC Press

MONNAIS, Laurence, *Vaccinations : Le mythe du refus*, Les Presses de l'Université de Montréal

MORGAN, Bonnie, *Ordinary Saints: Women, Work, and Faith in Newfoundland*, McGill-Queen's University Press

MORGENTALER, Goldie, *Confessions of a Yiddish Writer and Other Essays*, McGill-Queen's University Press

MORRA, Linda M., *Moving Archives*, Wilfrid Laurier University Press

MORRISON, Ian, *Moments of Crisis: Religion and National Identity in Québec*, UBC Press

MULRENNAN, Monica, SCOTT, Colin and SCOTT, Katherine, *Caring for Eeyou Istchee: Protected Area Creation on Wemindji Cree Territory*, UBC Press

MYERS, Tamara, *Youth Squad: Policing Children in the Twentieth Century*, McGill-Queen's University Press

MYKHALOVSKIY, Eric and NAMASTE, Viviane, *Thinking Differently about HIV/AIDS: Contributions from Critical Social Science*, UBC Press

NAMASTE, Viviane, *Savoirs créoles. Leçons du sida pour l'histoire de Montréal*, Mémoire d'encrier

NARDIZZI, Vin and WERTH, Tiffany Jo, *Premodern Ecologies in the Modern Literary Imagination*, University of Toronto Press

NEUFELD, Dane, *Scripture, Skepticism and the Character of God: The Theology of Henry Mansel*, McGill-Queen's University Press

NICHOLSON, Graeme, *Heidegger on Truth: Its Essence and Its Faith*, University of Toronto Press

OZLEM ATIKCAN, Ece, NADEAU, Richard and BÉLANGER, Eric, *Framing Risky Choices: Brexit and the Dynamics of High-Stakes Referendums*, McGill-Queen's University Press

PAPILLON, Joëlle, *Désir et insoumission chez Arcan, Millet et Ernaux*, Les Presses de l'Université Laval

PENNER, Devin, *Rethinking the Spectacle: Guy Debord, Radical Democracy, and the Digital Age*, UBC Press

PROULX, François, *Victims of the Book: Reading and Masculinity in Fin-de-Siècle France*, University of Toronto Press

PUDDISTER, Kate, *Seeking the Court's Advice: The Politics of the Canadian Reference Power*, UBC Press

REDEKOP, Magdalene, *Making Believe: Questions About Mennonites and Art*, University of Manitoba Press

RIOUX, Sébastien, *The Social Cost of Cheap Food: Labour and the Political Economy of Food Distribution in Britain, 1830-1914*, McGill-Queen's University Press



ROBERTSON, Kirsty, *Tear Gas Epiphanies: Protest, Culture, Museums*, McGill-Queen's University Press

ROWLEY, Alison, *Putin Kitsch in America*, McGill-Queen's University Press

ROY, Wendy, *The Next Instalment: Serials, Sequels, and Adaptations of Nellie L. McClung, L.M. Montgomery, and Mazo de la Roche*, Wilfrid Laurier University Press

SALBER PHILLIPS, Mark and BEAR, Jordan, *What Was History Painting and What is it Now?*, McGill-Queen's University Press

SANDOMIERSKI, David, *Aspiration and Reality in Legal Education*, University of Toronto Press

SAUNDERS, Kelly and DUBOIS, Janique, *Métis Politics and Governance in Canada*, UBC Press

SAUVÉ, Guillaume, *Subir la victoire. Essor et chute de l'intelligentsia libérale en Russie (1987-1993)*, Les Presses de l'Université de Montréal

SCHNURR, Matthew, *Africa's Gene Revolution: Genetically Modified Crops and the Future of African Agriculture*, McGill-Queen's University Press

SCHUURMAN, Peter, *The Subversive Evangelical: The Ironic Charisma of an Irreligious Megachurch*, McGill-Queen's University Press

SHRUBSOLE, Nicholas D., *What Has No Place, Remains: The Challenges for Indigenous Religious Freedom in Canada Today*, University of Toronto Press

SIROVE, Taryn, *Ruling Out Art: Media Art Meets Law in Ontario's Censor Wars*, UBC Press

SORENSEN, John and MATSUOKA, Atsuko, *Dog's Best Friend? Rethinking Canid-Human Relations*, McGill-Queen's University Press

STAHNISCH, Frank, *A New Field in Mind: A History of Interdisciplinarity in the Early Brain Science*, McGill-Queen's University Press

STEPHEN, Scott, *Masters and Servants: The Hudson's Bay Company and Its North American Workforce, 1668-1786*, University of Alberta Press

STEPHENSON, Jenn, *Insecurity: Perils and Products of Theatres of the Real*, University of Toronto Press

STEPHENSON, Laura, LAWLOR, Andrea, CROSS, William, BLAIS, André and GIDENGIL, Elisabeth, *Provincial Battles, National Prize? Elections in a Federal State*, McGill-Queen's University Press

TAYLOR, Zachary, *Shaping the Metropolis: Institutions and Urbanization in Canada and the United States*, McGill-Queen's University Press

TEIGROB, Robert, *Four Days in Hitler's Germany: Mackenzie King's Mission to Avert a Second World War*, University of Toronto Press

THOMPSON, Cheryl, *Beauty in a Box: Detangling the Roots of Canada's Black Beauty Culture*, Wilfrid Laurier University Press

THOMPSON, Peter, *Nights Below Foord Street: Literature and Popular Culture in Postindustrial Nova Scotia*, McGill-Queen's University Press

TORRIE, Virginia, *Reinventing Bankruptcy Law: A History of the Companies' Creditors Arrangement Act*, University of Toronto Press





- TREMBLAY, Manon, *Queering Representation: LGBT People and Electoral Politics in Canada*, UBC Press
- TREMBLAY, Tony, *The Fiddlehead Moment: Pioneering an Alternative Canadian Modernism in New Brunswick*, McGill-Queen's University Press
- TUCKER, Eric M. and FUDGE, Judy, *The Class Politics of Law*, Fernwood Publishing
- TURNER, Nancy, *Plants, People and Places: the Roles of Ethnobotany and Ethnoecology in Indigenous People's Land Rights in Canada and Beyond*, McGill-Queen's University Press
- VALLERAND, Olivier, *Unplanned Visitors: Queering the Ethics and Aesthetics of Domestic Space*, McGill-Queen's University Press
- VELYCHENKO, Stephen, *Propaganda in Revolutionary Ukraine: Leaflets, Pamphlets and Cartoons, 1917-1922*, University of Toronto Press
- VIDEKANIC, Bojana, *Nonaligned Modernism: Socialist Postcolonial Aesthetics in Yugoslavia, 1945-1990*, McGill-Queen's University Press
- VILLENEUVE, Hubert, *Teaching Anticommunism: Fred Schwarz and American Postwar Conservatism*, McGill-Queen's University Press
- VOLPÉ, Philippe and MASSICOTTE, Julien, *Au temps de la « Révolution acadienne » : Les marxistes-léninistes en Acadie*, University of Ottawa Press
- VON HLATKY, Stéphanie, *Countering Violent Extremism and Terrorism: Assessing Domestic and International Strategies*, McGill-Queen's University Press
- VOSTERS, Helene, *Unbecoming Nationalism: From Commemoration to Redress in Canada*, University of Manitoba Press
- WAGNER, Angelia and EVERITT, Joanna, *Gendered Mediation: Identity and Image Making in Canadian Politics*, UBC Press
- WALTER, Melissa, *The Italian Novella and Shakespeare's Comic Heroines*, University of Toronto Press
- WARD, Peter W., *The Clean Body: A Modern History*, McGill-Queen's University Press
- WARD, Stephen J. A., *Objectively Engaged Journalism: An Ethic*, McGill-Queen's University Press
- WEINGARTEN, Jeffrey Aaron, *Sharing the Past: The Reinvention of History in Canadian Poetry since 1960*, University of Toronto Press
- WHITNEY-BROWN, Carolyn, *Tender to the World: Jean Vanier, L'Arche and the United Church of Canada*, McGill-Queen's University Press
- WICKWIRE, Wendy, *At the Bridge: James Teit and an Anthropology of Belonging*, UBC Press
- YOUNG, Arlene, *From Spinster to Career Woman: Middle-Class Women and Work in Victorian England*, McGill-Queen's University Press
- ZAYARNYUK, Andriy, *Lviv's Uncertain Destination: A city and its train terminal from Franz Joseph I to Brezhnev*, University of Toronto Press
- ZHANG, Gaoheng, *Migration and the Media: Debating Chinese Migration to Italy, 1992-2012*, University of Toronto Press



FEDERATION FOR THE  
**HUMANITIES AND  
SOCIAL SCIENCES**

FÉDÉRATION  
**DES SCIENCES  
HUMAINES**

ZYWERT, Katharine and QUILLEY, Stephen, *Health in the Anthropocene: Living Well on a Finite Planet*,  
University of Toronto Press



## **Annexe B : Ouvrages financés par le PAES lauréats ou finalistes d'autres prix et n'ayant pas été mentionnés précédemment (par prix)**

**Prix du livre commémoratif Alana Bondar, 2020 (mention honorable)** : CLAPPERTON, Jonathan A. and PIPER, Liza, *Environmental Activism on the Ground: Small Green and Indigenous Organizing*, University of Calgary Press

**Association des littératures canadienne et québécoise, Prix Gabrielle-Roy (finaliste)** : CELLARD, Karine et LAMBERT, Vincent, *Espaces critiques : écrire sur la littérature et les autres arts au Québec (1920-1960)*, Les Presses de l'Université Laval

### **The Association for Canadian and Québec Literatures, Gabrielle Roy Prize, 2019**

- **Lauréate** : BURGHARDT, Madeline, *Broken Institutions, Families, and the Construction of Intellectual Disability*, McGill-Queen's University Press
- **Finaliste** : PETERMAN, Michael A., *Delicious Mirth: The Life and Times of James McCarroll*, McGill-Queen's University Press

**Association for Africanist Anthropology, Elliott P. Skinner Book Award, 2019 (lauréat)** : LAMBEK, Michael, *Island in the Stream: An Ethnographic History of Mayotte*, University of Toronto Press

**Atlantic Book Awards, Atlantic Book Awards and Festival, 2020 (liste restreinte)** : MCMILLAN, L. Jane, *Truth and Conviction: Donald Marshall Jr. and the Mi'kmaw Quest for Justice*, UBC Press

**AUPresses Book, Jacket, and Journal Show – typographie savante, États-Unis, 2019 (lauréat)** : MACLEOD, Roderick, *Sam Steele: A Biography*, University of Alberta Press

**BC Historical Federation, Lieutenant Governor's Medal for Historical Writing, 2019 (liste restreinte)** : STRONG-BOAG, Veronica, *The Last Suffragist Standing: The Life and Times of Laura Emma Marshall Jamieson*, UBC Press

**Canadian Association for American Studies, Robert K. Martin Prize, 2019 (lauréat)** : BYRNE, Christopher, *Aristotle's Science of Matter and Motion*, University of Toronto Press

### **Société historique du Canada, The Best Scholarly Book in Canadian History Prize, 2019**

- **Finaliste** : LOZIER, Jean-François, *Flesh Reborn: The St. Lawrence Valley Mission Settlements through the Seventeenth Century*, McGill-Queen's University Press
- **Finaliste** : MACFADYEN, Joshua, *Flax Americana: A History of the Fibre and Oil that Covered a Continent*, McGill-Queen's University Press



- **Liste restreinte** : NICKEL, Sarah, *Assembling Unity: Indigenous Politics, Gender, and the Union of BC Indian Chiefs*, UBC Press

**Société historique du Canada, prix Clio, Ontario, 2019 (lauréat)** : HIGH, Steven, *One Job Town: Work, Belonging, and Betrayal in Northern Ontario*, University of Toronto Press

**Société historique du Canada, prix Clio, Prairies, 2019 (lauréate)** : KORINEK, Valerie J., *Prairie Fairies: A History of Queer Communities and People in Western Canada, 1930-1985*, University of Toronto Press

**Société historique du Canada, prix Clio, Québec, 2019 (lauréate)** : NEATBY, Nicole, *From Old Quebec to La Belle Province: Tourism Promotion, Travel Writing and National Identities, 1920-1967*, McGill-Queen's University Press

**Association canadienne droit et société, prix du meilleur ouvrage, 2019 (liste restreinte)** : ADAMS, Tracey L., *Regulating Professions: The Emergence of Professional Self-Regulation in Four Canadian Provinces*, University of Toronto Press

**Association canadienne de science politique, prix Donald-Smiley, 2019 (liste restreinte)** : GAUCHER, Megan, *A Family Matter: Citizenship, Conjugal Relationships, and Canadian Immigration Policy*, UBC Press

**Association canadienne de science politique, prix Donald-Smiley, 2020 (liste restreinte)** : SCALA, Francesca, *Delivering Policy: The Contested Politics of Assisted Reproductive Technologies in Canada*, UBC Press

**Société canadienne de sociologie, Prix du livre John-Porter, 2019 (lauréate)** : ADAMS, Tracey L., *Regulating Professions: The Emergence of Professional Self-Regulation in Four Canadian Provinces*, University of Toronto Press

**City of Toronto, Toronto Book Awards, 2019 (liste étendue)** : BURKE, Stacie, *Building Resistance: Children, Tuberculosis, and the Toronto Sanatorium*, McGill-Queen's University Press

**Réseau d'études canadiennes, Meilleur livre en Études canadiennes, 2019 (lauréate)** : KORINEK, Valerie J., *Prairie Fairies: A History of Queer Communities and People in Western Canada, 1930-1985*, University of Toronto Press

**David Bevington Award for Best New Book in Early Drama Studies, 2020 (lauréate)** : GOUGH, Melinda, *Dancing Queen: Marie de Médicis' Ballets at the Court of Henri IV*, University of Toronto Press

**Société d'histoire coloniale française, Mary Alice and Philip Boucher Book Prize, 2018 (lauréat)** : LOZIER, Jean-François, *Flesh Reborn: The St. Lawrence Valley Mission Settlements through the Seventeenth Century*, McGill-Queen's University Press



**Heritage Toronto, Toronto Heritage Award, 2018 (liste restreinte)** : HARITAWORN, Jin, MOUSSA, Ghaida and WARE, Syrus Marcus, *Queering Urban Justice: Queer of Colour Formations in Toronto*, University of Toronto Press

**The Hill Times, liste des 100 meilleurs livres non romanesques du Canada, 2019** : GASPARD, Helaina, *Canada's Official Languages: Policy Versus Work Practice in the Federal Public Service*, University of Ottawa Press

**Prix du livre du Manitoba, 2020 (liste restreinte)** : GUARD, Julie, *Radical Housewives: Price Wars and Food Politics in Mid-Twentieth-Century Canada*, University of Toronto Press

**Prix du livre du Manitoba, Prix Manuela-Dias de conception graphique et d'illustration en édition 2019 (ouvrage soumis à la candidature)** : BARKWELL, Lawrie, PETERS, Evelyn, STOCK, Matthew and WERNER, Adrian, *Rooster Town: The History of an Urban Métis Community, 1901-1960*, University of Manitoba Press

**Prix du livre du Manitoba, Prix Mary-Scorer pour le meilleur livre par un éditeur du Manitoba, 2019 (ouvrage soumis à la candidature)** : BARKWELL, Lawrie, PETERS, Evelyn, STOCK, Matthew and WERNER, Adrian, *Rooster Town: The History of an Urban Métis Community, 1901-1960*, University of Manitoba Press

**Marshall McLuhan Award for Outstanding Book in the Field of Media Ecology, 2019 (lauréat)** : MCCUTCHEON, Mark, *The Medium is the Monster: Canadian Adaptations of Frankenstein and the Discourse of Technology*, Athabasca University Press

**McNally Robinson Booksellers, ouvrage non romanesque le plus vendu au Manitoba, 2018** : BARKWELL, Lawrie, PETERS, Evelyn, STOCK, Matthew and WERNER, Adrian, *Rooster Town: The History of an Urban Métis Community, 1901-1960*, University of Manitoba Press

**Ontario Historical Society, Fred Landon Award, 2018 (lauréat)** : HIGH, Steven, *One Job Town: Work, Belonging, and Betrayal in Northern Ontario*, University of Toronto Press

**Prix du livre de l'Association canadienne de philosophie, 2019 (lauréat)** : GOSELIN-TAPP, Jérôme, and SEYMOUR, Michel, *La nation pluraliste. Repenser la diversité religieuse au Québec*, Les Presses de l'Université de Montréal

**Saskatchewan Book Awards, Jennifer Welsh Scholarly Writing Award, 2019 (lauréate)** : KORINEK, Valerie J., *Prairie Fairies: A History of Queer Communities and People in Western Canada, 1930-1985*, University of Toronto Press



**Saskatchewan Book Awards, University of Saskatchewan Non-Fiction Award, 2019 (liste restreinte) :**

KORINEK, Valerie J., *Prairie Fairies: A History of Queer Communities and People in Western Canada, 1930-1985*, University of Toronto Press

**The American Association of Publishers, PROSE Award for Philosophy, 2019 (liste restreinte) :** BYRNE,

Christopher, *Aristotle's Science of Matter and Motion*, University of Toronto Press

**The American Library Association, CHOICE Outstanding Academic Titles of 2019 :** GÉRIN, Annie,

*Devastation and Laughter: Satire, Power, and Culture in the Early Soviet State, 1920s-1930s*, University of Toronto Press

**The American Library Association, CHOICE Outstanding Academic Titles of 2019 :** HUMPHRIES, Mark, A

*Weary Road: Shell Shock in the Canadian Expeditionary Forces, 1914-1918*, University of Toronto Press

**The American Library Association, CHOICE Outstanding Academic Titles of 2019 :** RUTHERFORD, Paul,

*The Adman's Dilemma: From Barnum to Trump*, University of Toronto Press

**La fondation canadienne pour la recherche juridique, Prix Walter Owen, 2019 (liste restreinte) :**

SHARPE, Robert, *Good Judgement: Making Judicial Decisions*, University of Toronto Press

**The Society for Economic Anthropology Book Prize, 2020 (liste restreinte) :** ROTH, Solen,

*Incorporating Culture: How Indigenous People are Shaping the Northwest Coast Art Industry*, UBC Press

**Institut Wilson d'histoire canadienne, Prix du livre de l'Institut Wilson, 2018**

- **Finaliste** : HUNTER, Douglas, *Beardmore: The Viking Hoax That Rewrote History*, McGill-Queen's University Press
- **Liste restreinte** : BLEASDALE, Ruth, *Rough Work: Labourers on the Public Works of British North America and Canada, 1841 to 1882*, University of Toronto Press



FEDERATION FOR THE  
**HUMANITIES AND  
SOCIAL SCIENCES**

FÉDÉRATION  
**DES SCIENCES  
HUMAINES**

141, avenue Laurier Ouest, bureau 200  
Ottawa (Ontario) K1P 5J3  
ideas-idees.ca | idees-idees.ca  
federation@idees-idees.ca  
613-238-6112

## À propos de la Fédération des sciences humaines

La Fédération des sciences humaines œuvre à la mise en valeur de la recherche et de l'enseignement pour l'avancement d'une société inclusive, démocratique et prospère. La Fédération regroupe aujourd'hui plus de 160 universités, institutions et sociétés savantes représentant 91 000 chercheurs, membres du corps enseignant et étudiants au Canada. Elle organise le plus grand rassemblement d'universitaires au Canada à l'occasion du Congrès des sciences humaines, qui attire plus de 8 000 personnes chaque année. Pour plus de renseignements au sujet de la Fédération, visitez [www.idees-idees.ca](http://www.idees-idees.ca).