

## Biographie de directeur du conseil d'administration



**Marcel Martel**

**Titulaire de la chaire Avie Bennett Historica Canada en  
histoire canadienne, York University**

**Conseil scientifique du PAES**

Marcel Martel est professeur au département d'histoire de l'Université York depuis 1998 et titulaire de la chaire Avie Bennett Historica Canada en histoire canadienne. Ses travaux de recherche portent sur l'imaginaire national, les transformations identitaires, le rôle des acteurs sociaux dans le développement des politiques publiques.

Auteur de plus de 40 articles et chapitres de livre, il a dirigé 10 ouvrages collectifs et a publié plusieurs monographies : *Le deuil d'un pays imaginé. Rêves, luttes et déroute du Canada français. Les relations entre le Québec et la francophonie canadienne, 1867-1975* (Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1997), *Not This Time: Canadians, Public Policy and the Marijuana Question, 1961-1975* (University of Toronto Press, 2006), *Langue et politique au Canada et au Québec* (Boréal 2010; écrit avec Martin Pâquet et traduit en anglais sous le titre *Speaking Up : A History of Language and Politics in Canada and Quebec* (Between the Lines, 2012), *Canada the Good? A Short History of Vice Since 1500* (Wilfrid Laurier University Press, 2014; ouvrage traduit en français sous le titre *Une brève histoire du vice au Canada depuis 1500* (Presses de l'Université Laval, 2015).

Marcel Martel a reçu le prix Michel-Brunet de l'Institut d'histoire de l'Amérique française pour son livre *Le deuil d'un pays imaginé* et les prix de l'Assemblée nationale du Québec et de la Présidence de l'Assemblée nationale du Québec pour *Langue et politique au Canada et au Québec*.

En plus de l'organisation de nombreux colloques et sa participation à plusieurs colloques nationaux et internationaux, Marcel Martel a été professeur invité à l'Université libre de Berlin, à la Sorbonne et à l'université Meiji au Japon. Il a été élu à la Société royale du Canada en 2017. Ses recherches actuelles portent sur la célébration des fêtes nationales et la mise en scène des identités collectives ainsi que sur la santé mentale et les communautés minoritaires.