

Deanna Reder

Notice biographique

Institution/Association :	Indigenous Literary Studies Association
Candidate au poste :	Administratrice, Associations
Candidature proposée par :	Comité des candidatures
Poste actuel :	Ancienne présidente et Membre fondatrice , Indigenous Literary Studies Association Professeure agrégée , départements d'études sur les Premières nations et d'études anglaises, Simon Fraser University Directrice du département d'études sur les Premières nations Ancienne directrice du programme de maîtrise ès arts à l'intention des enseignants d'anglais Membre du Collège de nouveaux chercheurs et créateurs en art et en science de la Société royale du Canada

Biographie

Deanna Reder (métisse-crie) est professeure agrégée aux départements d'études sur les Premières nations et d'études anglaises de la Simon Fraser University. Elle est chercheuse principale, aux côtés de Margery Fee et de Daniel Heath Justice (cherokee) de The University of British Columbia, d'un projet de recherche quinquennal (2015-2020) financé par le Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH) qui s'intitule « The People and the Text: Indigenous Writing in Northern North America up to 1992 » (Le peuple et le texte : écriture autochtone dans le nord de l'Amérique du Nord jusqu'en 1992). Ce projet répertorie et analyse des documents parmi les plus négligés du Canada anglais. L'équipe de M^{me} Reder travaille à la création d'une base de données qui contient des écrits autochtones datant d'avant 1992. Pour en savoir plus, visitez www.thepeopleandthetext.ca.

M^{me} Reder collabore avec l'universitaire algonquine Michelle Coupal, la poétesse métisse Joanne Arnett et l'activiste ktunaxa-secwepemc Emalene Manuel en vue de publier l'ouvrage *Honouring the Strength of Indian Women: Plays, Stories, Poetry* de Vera Manuel. Ce recueil, publié par la University of Manitoba Press, sera lancé en juin 2019 à Vancouver. M^{me} Reder travaille également à la rédaction d'une monographie consacrée à l'autobiographie comme tradition intellectuelle autochtone.

Elle a par ailleurs effectué des recherches avec Alix Shield afin de trouver les passages retirés de l'ouvrage *Halfbreed* (1973) de Maria Campbell. Le fruit de leurs recherches a été publié une première fois dans la revue *Canadian Literature* (<http://canlit.ca/article/i-write-this-for-all-of-you-recovering-the-unpublished-rcmp-incident-in-maria-campbells-halfbreed-19731/>) grâce à l'appui de la rédactrice en chef, Laura Moss (voir aussi alixshield.com). McClelland & Stewart a récemment annoncé la réédition de ce classique, cette

fois avec le passage supprimé de la version originale, à la fin de 2019. La maison d'édition prévoit également publier un livre audio dont la narration sera faite par nulle autre que l'auteure.

La plupart des travaux de M^{me} Reder à ce jour visent l'enrichissement des études littéraires autochtones au Canada : elle a corédigé une anthologie de la critique littéraire avec Linda Morra (Université Bishop's) intitulée *Learn, Teach, Challenge: Approaching Indigenous Literatures* (2016), à l'usage des étudiants en fin de premier cycle et aux cycles supérieurs; elle a également corédigé *Read, Listen, Tell: Indigenous Stories from Turtle Island* (2017) avec David Gaertner (UBC) et Gabrielle Hill, sous la direction de Sophie McCall (SFU). Il s'agit d'une anthologie de nouvelles qui peut être utilisée en première année universitaire. M^{me} Reder est membre fondatrice de l'Indigenous Literary Studies Association (ILSA), dont elle a fait partie de l'équipe de direction pendant trois ans (2015-2018). Elle copréside actuellement, avec Sam McKegney (Queens), les prix Indigenous Voices Awards (indigenousvoicesawards.org). Elle a également été rédactrice en chef d'une série d'ouvrages consacrés aux études autochtones de la Wilfrid Laurier University Press.

Elle est l'actuelle directrice du département d'études sur les Premières nations et l'ancienne directrice du programme de maîtrise ès arts à l'intention des enseignants d'anglais. À l'automne 2018, elle a été admise au Collège de nouveaux chercheurs et créateurs en art et en science de la Société royale du Canada.

Déclaration d'intention

À titre de membre fondatrice de l'Indigenous Literary Studies Association (ILSA), qui a adhéré à la Fédération en 2016, je suis bien au fait des occasions et des défis qui se présentent aux nouvelles associations de petite taille qui participent au Congrès. À titre d'universitaire autochtone, j'ai une bonne compréhension des attentes qu'entretiennent le milieu universitaire, les collectivités et d'autres parties prenantes envers les chercheurs dont les travaux portent sur des questions autochtones. En siégeant au conseil d'administration, je veux d'abord et avant tout aider la Fédération à trouver des façons de soutenir le mieux possible les associations de petite taille et les groupes qui se consacrent à l'intégration de la culture autochtone ou qui souhaitent favoriser cette intégration.