

Biographie de directeur du conseil d'administration



Michael E. Sinatra

**Professeur, Département d'études anglaises,
Université de Montréal**

Administrateur, Diffusion de la recherche

Michael Sinatra est professeur d'anglais à l'Université de Montréal. Formé en romantisme à Oxford et spécialiste de Leigh Hunt, il s'intéresse aux publications électroniques et aux humanités numériques depuis plus de 20 ans. Il est le directeur fondateur de *Romanticism on the Net*, une revue électronique à comité de lecture en accès libre (créé à Oxford en février 1996 et hébergée sur la plateforme Érudit depuis 2002) financée par le Conseil de recherche en sciences humaines (CRSH). Avec Marcello VitaliRosati, il a lancé au printemps 2014 *Parcours numériques*, une collection novatrice dont fait partie leur *Manuel des pratiques de l'édition numérique*. Il est aussi le directeur fondateur du Centre de recherche interuniversitaire sur les humanités numériques (lancé en 2013) et codirecteur du projet *NINES: Nineteenth-Century Scholarship Online*, financé par la fondation Mellon et mené à partir de la University of Virginia. En plus d'être secrétaire d'Humanistica, l'association francophone des humanités numériques, il a été président de la Société canadienne des humanités numériques (2009-2015) et du projet *Synergies: The Canadian Information Network for Research in the Social Sciences and Humanities*, financé par la Fondation canadienne pour l'innovation (2007-2012).

M. Sinatra a été président du comité consultatif sur la diffusion de la recherche de la Fédération pendant un an avant d'entamer, en 2015, son premier mandat d'administrateur, Diffusion de la recherche. À ce titre, il a contribué à la rédaction des énoncés de position de la Fédération sur la cyberinfrastructure et le libre accès, en plus d'avoir organisé des tables rondes dans le cadre du congrès et de l'Assemblée générale annuelle. Avant d'être élu au conseil d'administration, il était président (français) de la Société canadienne des humanités numériques (2009-2015). M. Sinatra a auparavant été trésorier de l'Association canadienne de littérature comparée et secrétaire-trésorier de l'Association canadienne des revues savantes. De 2010 à 2012, il a siégé au conseil d'administration de la Fédération comme représentant des petites associations. À la même époque, il a également siégé au sous-comité de sélection du lieu du Congrès 2015.

M. Sinatra a été président du comité des partenaires d'un projet des Grands travaux de recherche concertée financé par le CRSH, intitulé *Implementing New Knowledge Environments*. Il a également été membre des comités exécutifs de l'Alliance of Digital Humanities Organisations (ADHO) et de centerNet:



An International Network of Digital Humanities Centers. Enfin, il a siégé à titre de membre élu au comité sur les technologies de l'information de la Modern Language Association (MLA). Il fait partie des membres fondateurs du comité exécutif de la North American Victorian Studies Association (NAVSA) et a été élu au conseil consultatif de la North American Society for the Study of Romanticism (NASSR). M. Sinatra a aussi été président de deux programmes de financement du CRSH, à savoir « Les textes, les documents visuels, le son et la technologie » et « Initiatives de développement de la recherche ». En plus d'avoir occupé les postes d'envergure nationale et internationale ci-dessus, il a été chercheur invité pour un été à la University of British Columbia. Il parle couramment l'anglais et le français.

