

## Michael E. Sinatra

### Notice biographique

- Établissement :** Université de Montréal
- Candidat au poste :** Administrateur, Diffusion de la recherche
- Nommé par :** Administrateur, proposé pour un deuxième mandat par le Comité des candidatures
- Diplôme universitaire le plus élevé :** Doctorat en études anglaises (Université d'Oxford, 2000)
- Poste actuel :**
- Professeur d'anglais
  - Président sortant (français), Société canadienne des humanités numériques (SCHN) (de 2009 à 2015)
  - Membre du comité de coordination d'Humanistica, association francophone des humanités numériques (représentant canadien élu)
  - Directeur et fondateur, Centre de recherche interuniversitaire sur les humanités numériques (depuis 2014)

### Biographie

#### Expérience sur les conseils d'administration

M. Sinatra est actuellement administrateur, Diffusion de la recherche. À ce titre, il a contribué à la rédaction des énoncés de position de la Fédération sur la cyberinfrastructure et le libre accès, en plus d'avoir organisé des tables rondes dans le cadre du congrès et de l'Assemblée générale annuelle. Il a été trésorier de l'Association canadienne de littérature comparée, secrétaire-trésorier de l'Association canadienne des revues savantes et président (français) de la Société canadienne des humanités numériques (deux mandats). De 2010 à 2012, il a siégé au conseil d'administration de la Fédération en tant que représentant des petites associations. À la même époque, il a également siégé au sous-comité de sélection du lieu du Congrès 2015. Par la suite, il a été président du comité consultatif sur la diffusion de la recherche.

#### Travaux actuels

Après avoir obtenu son doctorat à l'Université d'Oxford, M. Sinatra a d'abord travaillé comme associé de recherche au Northrop Frye Centre de la University of Toronto. Puis, en juin 2001, il a commencé à enseigner à l'Université de Montréal. Mais ses premiers travaux sur les nouveaux moyens de diffusion de la recherche remontent à février 1996. Étudiant aux cycles supérieurs, il a fondé à cette époque la première revue en libre accès consacrée à la littérature romantique britannique (*Romanticism and Victorianism on the Net*). En 2007, la revue, financée par le Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH), a commencé à couvrir la période victorienne. De 2007 à 2012, son intérêt pour les répercussions du numérique sur le transfert des connaissances en sciences humaines a amené M. Sinatra à diriger le projet *Synergies: The*

*Canadian Information Network for Research in the Social Sciences and Humanities*, financé par la Fondation canadienne pour l'innovation. À ce titre, il a collaboré avec 22 universités et plus de 40 chercheurs de partout au pays. Comme chercheur, il a aussi contribué à trois synthèses des connaissances sur l'économie numérique financées par le CRSH : *Lasting Change: Sustaining Digital Scholarship and Culture in Canada* (Brown et coll.), *Digital Technology Innovation in Scholarly Communication and University Engagement* (Lorimer et coll.) et *Le livre universitaire numérique : Pour un foyer d'expertise et une infrastructure de stature mondiale* (Boismenu et coll.). Au printemps 2014, il a lancé la collection *Parcours numériques* (Presses de l'Université de Montréal), sa plus récente contribution au domaine de la publication savante en libre accès.

#### **Affiliations nationales et internationales**

M. Sinatra a été chercheur invité pour l'été à la University of British Columbia. Il a aussi été membre des comités exécutifs de l'Alliance of Digital Humanities Organisations (ADHO) et de centerNet: An International Network of Digital Humanities Centers. Enfin, il a siégé à titre de membre élu au comité sur les technologies de l'information de la Modern Language Association (MLA).

#### **Langues parlées et écrites**

Anglais et français, couramment

#### **Déclaration d'intention**

Je tiens à remercier le Comité des candidatures de la FCSH de m'avoir nommé pour un deuxième mandat en tant qu'administrateur, Diffusion de la recherche. Durant mon premier mandat, j'ai entre autres travaillé sur le libre accès, l'usage loyal en matière de droit d'auteur et les méthodes d'archivage durable – autant de questions complexes qui posent des défis pour les chercheurs en sciences humaines. Voilà près de 20 ans que ces questions sont au cœur de mes recherches et de ma vie professionnelle. J'aimerais continuer à promouvoir l'apport novateur de nos membres à la diffusion de la recherche dans le contexte numérique actuel. Je me réjouis à l'idée de me pencher, avec nos membres et le CRSH, sur les répercussions de la Politique des trois organismes sur le libre accès aux publications. J'aimerais aussi contribuer au rayonnement des travaux de recherche présentés lors de notre congrès, à la fois durant l'événement et par la suite, grâce à des moyens de diffusion novateurs. En outre, j'entends continuer à défendre les besoins des chercheurs en sciences humaines en ce qui a trait aux infrastructures de recherche dans le cadre d'investissements gouvernementaux actuels et futurs. Je m'implique d'ailleurs déjà comme représentant de la Fédération au conseil d'administration du tout nouveau Conseil du leadership sur l'infrastructure numérique.