

Biographie de directrice du conseil d'administration



Sandra Lapointe

**Professeure agrégée, Département de
philosophie, McMaster University**

Administratrice, Associations

Sandra Lapointe est professeure agrégée de philosophie à la McMaster University et chercheuse au Bertrand Russell Research Centre. Elle a étudié la philosophie à l'Université d'Ottawa (de 1991 à 1995), où elle a également obtenu une maîtrise en 1997, après avoir fait un séjour d'études d'un an à Tübingen et à Leipzig. Mme Lapointe a défendu une thèse de doctorat sur l'analyse logique de Bernard Bolzano et d'Immanuel Kant à l'Université de Leeds (R.-U.), puis entrepris deux programmes postdoctoraux consécutifs à l'Université du Québec à Montréal, financé par le Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH) et à l'Université du Luxembourg. Elle a également effectué un séjour d'un an au CNRS de Paris, à titre de chercheuse associée à l'étranger aux Archives Husserl. Après avoir brièvement occupé un premier poste menant à la permanence à l'Université Concordia en 2004, Mme Lapointe a déménagé aux États-Unis où elle a enseigné pendant six ans à l'Université de l'État du Kansas, un poste qui lui a permis d'élargir et de renforcer son réseau universitaire. Depuis son retour au Canada en 2011, elle occupe un poste permanent au département de philosophie de la McMaster University.

Ancienne étudiante du Commonwealth (Royaume-Uni) et boursière de la Fondation Alexander von Humboldt (Allemagne), Mme Lapointe s'intéresse à la philosophie de la logique, du langage et de l'esprit aux XIXe et XXe siècles. Elle mène actuellement trois projets connexes de front.

- 1) Elle met d'abord la touche finale à un programme de cinq ans sur la logique au XIXe siècle. Ce programme, qui vise à réévaluer les techniques narratives propres à l'histoire de la philosophie, favorise le regroupement des travaux en la matière grâce à une série d'ateliers collaboratifs et à la publication prochaine d'un ouvrage collectif. Elle est en train d'étendre ce projet à plusieurs périodes (allant de la Renaissance au XXe siècle), en mettant l'accent sur l'historiographie de la logique.
- 2) Ensuite, depuis quelques années, Mme Lapointe consacre une bonne partie de son temps à la rédaction de l'histoire de l'étude de l'esprit au XIXe siècle. Son ouvrage intitulé *Philosophy of Mind in the 19th century* devrait être publié sous peu par Routledge.

- 3) Enfin, les récents travaux de recherche de Mme Lapointe l'ont amenée à se questionner sur la méthodologie historique. Elle compte donc rédiger un livre sur la question l'an prochain.

Mme Lapointe est par ailleurs une auteure primée qui, par ses travaux et son leadership, a contribué de diverses façons à l'avancement de son domaine de recherche. Présidente fondatrice de la Society for the Study of the History of Analytical Philosophy, elle est l'un des rédacteurs en chef adjoints et *fondateurs* du *Journal for the History of Analytical Philosophy*, une publication internationale en libre accès. Elle occupe également des postes de direction au sein de deux autres associations internationales, soit la Society for Exact Philosophy et la Société de philosophie analytique, en plus de présider l'Association canadienne de philosophie.

Elle a publié 12 livres à titre d'auteur et de rédactrice en chef adjointe et compte déjà à son actif plus de 50 articles spécialisés sur des sujets liés à ses travaux. En plus d'avoir été invitée à présenter ses recherches sur quatre continents, Mme Lapointe a organisé des dizaines d'événements de portée internationale dans son domaine, notamment au Canada, aux États-Unis et en Europe. Elle parle couramment français, anglais et allemand et peut s'attirer des ennuis en espagnol. Enfin, elle est directrice de projet pour le Collaborative for Research and Innovation in Social Sciences and Humanities Education (CRISSHE) et membre fondatrice du conseil d'administration de l'Archè Collaborative, un organisme sans but lucratif qui appuie le rayonnement des sciences humaines et la participation dans l'ensemble du Canada