

Biographie du trésorier du conseil d'administration



Joel Faflak

Professeur, Département d'anglais, Western University

Trésorier

Joel Faflak est professeur d'anglais à la Western University, où il a fondé la School for Advanced Studies in the Arts and Humanities, dont il a été directeur (2012-2017). Ses travaux d'enseignement et de recherche portent sur la littérature, la culture et la philosophie du XIX^e siècle, la psychanalyse, la théorie contemporaine et le leadership. À l'âge de 23 ans, M. Faflak a décidé, pendant son programme de maîtrise, de quitter le milieu universitaire et de démarrer une entreprise de détail dans le secteur alimentaire. Il a par la suite repris ses études et obtenu son doctorat de la Western University en 1998. Grâce à une bourse postdoctorale du CRSH, il a poursuivi son parcours au Graduate Centre de la City University of New York (CUNY) (1998-2000). M. Faflak a ensuite occupé son premier poste à temps plein au département d'anglais et d'études cinématographiques à la Wilfrid Laurier University (2000-2004), où il a dirigé le programme d'études supérieures et assumé les fonctions de codirecteur du programme de doctorat conjoint en anglais et en études théâtrales avec la University of Guelph. En 2004, il a repris l'enseignement à temps plein au sein du corps professoral du département d'anglais à la Western University, où il est devenu professeur titulaire en 2013. M. Faflak fait partie de la Faculté des études supérieures, où il travaille auprès des étudiants du département d'anglais et du Centre for the Study of Theory and Criticism. Il est également professeur invité au Victoria College, à la University of Toronto (depuis 2016).

M. Faflak est l'auteur de *Romantic Psychoanalysis* (2008), coauteur de *Revelation and Knowledge* (2011) et éditeur intellectuel de l'ouvrage *Confessions of an English Opium-Eater* de Thomas De Quincey (2009). Il a aussi dirigé ou codirigé la rédaction de onze volumes, dont les plus récents sont *The Handbook to Romanticism Studies* (2012), *Romanticism and the Emotions* (2014), *The Public Intellectual and the Culture of Hope* (2013) et *Romanticism and Evolution* (2018). Il travaille actuellement à deux autres volumes, soit *Blake: Modernity and Disaster* (sous contrat, à paraître en 2020) et *Romanticism and Consciousness 2.0*, et à deux monographies, l'une portant sur la psychiatrie pendant le Romantisme et l'autre, sur l'utopie dans les comédies musicales cinématographiques. Ces deux ouvrages sont liés à ce qu'il a baptisé la psychopathologie du bonheur. M. Faflak assure la codirection d'une série de livres sur les affects, la théorie et la critique publiés par la maison d'édition Palgrave Macmillan. De 2010 à 2016, il a également été rédacteur en chef pour l'Amérique du Nord (Romantisme) de la revue internationale en ligne *Literature Compass*. M. Faflak a été à deux reprises conférencier de marque au Undergraduate Awards



Global Summit à Dublin (2015, 2016). De plus, il a siégé à titre de président au sein du jury des Undergraduate Awards dans la catégorie Littérature en 2016 et 2017.

M. Faflak a reçu trois subventions ordinaires de recherche consécutives du CRSH, quatre subventions du PAES, deux subventions pour colloques du CRSH, la médaille d'or du Gouverneur général pour l'excellence en recherche (2000) et le prix Polanyi de littérature (2001). À la Western University, il a reçu le titre de Faculty Scholar (2013-2015) soulignant les réalisations d'un professeur et s'est vu décerner le prix Edward G. Pleva qui récompense l'excellence en enseignement et représente la marque de distinction en enseignement la plus prestigieuse de la Western University. En plus des cours qui s'inscrivent dans ses domaines de recherche de prédilection, M. Faflak donne également des cours axés sur la culture, le leadership, la créativité et la folie – pas forcément dans cet ordre. M. Faflak a rempli les fonctions d'enseignant, de mentor et de directeur de la School for Advanced Studies in the Arts and Humanities, qui offre le premier programme de premier cycle en sciences humaines au Canada qui combine les études savantes avec l'apprentissage et le service en milieu communautaire ainsi qu'une expérience de stage. Il a à cœur d'aider les étudiants au premier cycle et aux cycles supérieurs à se tracer un chemin aussi productif et enrichissant que possible entre le milieu des sciences humaines et le « monde réel ».

