



Le dimanche 2 juin 2013

Édifice Cornett, pièce A225, 2^e étage (*veuillez prendre note du changement de salle le 3 juin)

9:00 – 9:15

CAFÉ ET ACCUEIL

9:15 – 9:30

MOT DE BIENVENUE DE LA FÉDÉRATION CANADIENNE DES SCIENCES HUMAINES

9:30 – 10:30

CONFÉRENCIER D'HONNEUR : Michael Mabe

L'édition savante au 21^e siècle : Crise ou occasion?

Michael Mabe a enseigné la chimie à l'Université d'Oxford et a fait des recherches sur la datation au radiocarbone avant de devenir éditeur scientifique chez OUP en 1980. Par la suite, il a assumé diverses fonctions de gestion en édition, en recherche et en communications pour le BSI, Pergamon et Elsevier. En mai 2006, Michael Mabe a été nommé directeur général de la STM, l'association internationale qui représente et défend les intérêts des éditeurs scientifiques, techniques et médicaux, qu'ils soient de niveau primaire ou secondaire, débutants, de petite ou grande taille, à vocation commerciale ou sans but lucratif.

10:30 – 10:45

PAUSE-CAFÉ

10:45 – 11:45

OUVRIRE L'ACCÈS À LA LITTÉRATURE SCIENTIFIQUE

Rosie Redfield, professeure, Département de zoologie, Université de la Colombie-Britannique

Les pressions concurrentielles pour la transparence et le secret en science se sont manifestées depuis que Newton et Leibnitz se sont disputés l'invention du calcul infinitésimal. Jusqu'à récemment, les articles publiés dans des revues scientifiques étaient accessibles seulement aux abonnés – les particuliers payant des frais d'adhésion modestes, mais les universités devant assumer des frais souvent exorbitants. L'efficacité de la publication sur Internet a donné naissance à de nombreuses revues à accès libre, dont certaines de très grande qualité, avec une transition concomitante du mode de financement de « lecteur-payeur » à « auteur-payeur ». L'Internet a aussi démocratisé la prépublication et permis d'expérimenter avec la diffusion d'examen par les pairs et de manuscrits non publiés sur des serveurs publics. Mais les progrès sont limités de part et d'autre, avec les éditeurs de revues traditionnels qui s'efforcent de conserver leurs pouvoirs et les éditeurs prédateurs qui surgissent pour exploiter des auteurs naïfs.

Rosie Redfield est professeure de zoologie à l'Université de la Colombie-Britannique. Elle détient un doctorat (sciences biologiques) de l'Université Stanford et a fait des études postdoctorales à l'Université Harvard et à l'Université Johns Hopkins. Depuis 1995, elle facilite l'accès à ses travaux scientifiques – la version « cocktail party » de son sujet de recherche est « Les bactéries ont-elles des rapports sexuels? ».

11:45 – 12:30

AU CONFLUENT DE LA THÉORIE ET DE LA PRATIQUE : UN NOUVEAU MODÈLE DE REVUE SCIENTIFIQUE POUR LE 21^E SIÈCLE

Dawn Roche, rédactrice en chef, *Journal of Ocean Technology*

Le modèle de publication du *Journal of Ocean Technology* en tant que catalyseur de la collaboration entre créateurs et utilisateurs de la technologie – et comment il pourrait être utile en tant que modèle de durabilité ou moteur de développement économique

Dawn Roche est rédactrice en chef du *Journal of Ocean Technology*, une publication du Fisheries and Marine Institute de l'Université Memorial. A cours des 12 dernières années, Dawn a travaillé en édition. Auparavant, elle a œuvré dans l'industrie du film et le secteur du développement économique et de l'infrastructure rurale à Terre-Neuve-et-Labrador.

12:30 – 13:30

DÉJEUNER (réunion du conseil d'administration de l'ACRS)

13:30 – 14:15

MODÈLES D'AFFAIRES ÉMERGENTS POUR LES REVUES SAVANTES : LA PERSPECTIVE DE LA BIBLIOTHÈQUE

Lisa Goddard, bibliothécaire en communications savantes, bibliothèques de l'Université Memorial de Terre-Neuve-et-Labrador

Les bibliothèques universitaires ont vécu les changements radicaux qui ont marqué le domaine de l'édition savante durant la dernière décennie. L'édition numérique a mis fin aux tirages imprimés de nombreuses revues établies et elle a suscité une prolifération de nouveaux titres électroniques. La consolidation du marché a permis à quelques grands éditeurs de prospérer, tandis que les petits éditeurs luttent pour leur survie. Les revues rivalisent pour offrir des solutions à accès ouvert compatibles avec les politiques des universités et des organismes de financement. Les chercheurs explorent les possibilités sans précédent qui s'offrent du côté de l'auto-édition et de l'auto-archivage.

Face à des budgets universitaires serrés, les bibliothèques universitaires doivent démontrer que les millions qu'elles consacrent au contenu des revues concordent le plus possible avec les objectifs de l'établissement. Dans ce but, les bibliothèques créent des consortiums d'achat, elles établissent des fonds de libre-accès pour les auteurs, elles mettent en place des systèmes de publication de revues et elles s'engagent dans des initiatives visant à préserver les contenus numériques à plus long terme. Cette session traitera des défis et des occasions qui se présentent dans le domaine de l'édition savante dans l'optique des bibliothèques universitaires. La session permettra d'identifier les grandes tendances en édition, de discuter des avantages et des inconvénients de différents modèles d'affaires, et de définir des objectifs communs qui pourraient nous permettre de travailler ensemble en vue de créer un modèle d'édition solide et durable pour les éditeurs indépendants de revues canadiennes.

Lisa Goddard est bibliothécaire en communications savantes à l'Université Memorial. Elle gère actuellement diverses initiatives de la bibliothèque axées sur les communications savantes, dont le répertoire de la recherche, la plate-forme d'hébergement *ejournal* et le fonds de libre-accès pour les auteurs. Lisa était auparavant directrice des Systèmes pour les bibliothèques de l'Université Memorial. Elle est diplômée des universités Queen's, McGill et Memorial. Ses intérêts professionnels actuels incluent la promotion de l'accès libre, les technologies sémantiques pour le Web, l'édition et la préservation numérique, ainsi que l'informatique des sciences humaines.

14:15 – 14:30

PAUSE-CAFÉ

14:30 – 15:30

TABLE RONDE INTERACTIVE en réponse au conférencier plénier de la matinée

Président : **Frits Pannekoek**, président de l'Université Athabasca et de l'Association canadienne des revues savantes

Panélistes : **Charles Eckman**, membre du conseil d'administration du CARL et président de l'équipe de soutien des négociations du Réseau canadien de documentation pour la recherche (RCDR), **Dominique Bérubé**, présidente du consortium Érudit, **Ronald Bond**, président du RCDR, et **Lisa Goddard**, bibliothécaire en communications savantes à l'Université Memorial.

15:30 – 17:30

ATELIER OJS

Karen Meijer-Kline, agente, communications et services aux membres, Public Knowledge Project, bibliothèque de l'Université Simon Fraser

Karen animera un atelier sur l'Open Journal Systems. Elle fera une brève présentation pour les participants qui ne connaissent pas l'OJS, mais l'atelier visera aussi à renseigner utilement l'auditoire déjà familiarisé avec ce système. Vous êtes invité/e à poser des questions, émettre des commentaires, relater vos expériences et à exprimer vos réflexions sur tout ce qui touche à l'OJS (ou au PKP)!

Karen Meijer-Kline est agente, communications et services aux membres, Public Knowledge Project, bibliothèque de l'Université Simon Fraser. Depuis 2003, elle a travaillé dans des contextes traditionnels et nouveaux d'édition aux Pays-Bas et au Canada. Elle s'intéresse notamment à la promotion d'une communauté activement engagée dans la communication et l'édition scientifiques et elle aime travailler dans ce domaine en évolution rapide. Elle détient une maîtrise ès arts de l'Université d'Amsterdam et a obtenu une maîtrise en bibliothéconomie et en information de l'Université de la Colombie-Britannique.

Le lundi 3 juin 2013

Édifice Cornett, pièce A-128, 1^{er} étage

9:00 – 9:15

CAFÉ ET ACCUEIL

9:15 – 12:45

SESSION CONJOINTE AVEC LA FCSH SUR LES TROIS ORGANISMES ET LEUR INITIATIVE DE LIBRE-ACCÈS

DES DÉTAILS ET L'EMPLACEMENT SERONT SUIVRONT.

13:00 – 13:30

DÉJEUNER

13:30 – 14:15

CRÉER DES OCCASIONS POUR LES ÉTUDIANTS EN ÉDITION SAVANTE DANS L'INCUBATEUR DU *LETHBRIDGE JOURNAL*

Heather Hobma, Université de Lethbridge

Heather Hobma étudie actuellement au niveau de la maîtrise à l'Université de Lethbridge, avec spécialisation en anglais et en humanités numériques. Ses recherches portent sur l'interprétation pour les visiteurs des sites du patrimoine culturel et des musées, plus précisément l'interprétation au site Ruthwell Cross, à Ruthwell, en Écosse. Elle a travaillé dans l'incubateur du *Lethbridge Journal* comme rédactrice en chef au cours des deux dernières années.

Heather parlera de son expérience en tant qu'étudiante dans l'incubateur du *Lethbridge Journal*. Elle décrira l'incubateur du *Lethbridge Journal*, la nature de cette initiative et son mandat. Elle parlera aussi de son rôle de rédactrice en chef des revues au sein de l'incubateur et dans le bureau de direction de l'incubateur. Enfin, elle décrira ce qu'elle a appris durant son séjour au sein de l'incubateur et la façon dont celui-ci constitue un outil d'apprentissage précieux.

14:15 – 14:30

PAUSE-CAFÉ

14:30 – 16:00

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE L'ACRS

16:00 – 17:30

LE CONSORTIUM CANADIEN DES REVUES SAVANTES : MISE À JOUR

Rowland Lorimer, directeur du programme de maîtrise en édition et du Centre canadien d'études en édition de l'Université Simon Fraser. Il est professeur en communication et ancien rédacteur en chef et éditeur du *Canadian Journal of Communication*, dont il est maintenant le trésorier. Il est président honoraire de l'Association d'études canadiennes et ancien président de l'Association canadienne des revues savantes.