



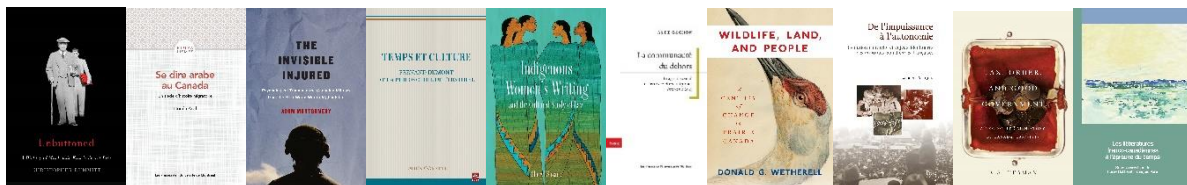
## Trousse médias des Prix du Canada 2018

**Page 2 - Communiqué de presse :** Présentation des lauréats des Prix du Canada

**Page 4 - Prix du Canada en sciences humaines et sociales :** Alex Gagnon, *La communauté du dehors. Imaginaire social et crimes célèbres au Québec (XIXe-XXe siècle)* (Les Presses de l'Université de Montréal)

**Page 5 - Canada Prize in the Humanities and Social Sciences :** E.A. Heaman, *Tax, Order, and Good Government: A New Political History of Canada, 1867-1917* (McGill-Queen's University Press)

**Page 6 - Que sont les Prix du Canada?**



FEDERATION FOR THE  
HUMANITIES AND  
SOCIAL SCIENCES

FÉDÉRATION  
DES SCIENCES  
HUMANES

300-275 Bank, Ottawa, ON K2P 2L6 613.238.6112  
federation@ideas-ideas.ca www.ideas-ideas.ca

# Communiqué de presse

## Présentation des lauréats des Prix du Canada



**OTTAWA, 9 avril 2018** – La Fédération des sciences humaines a le plaisir de présenter les lauréats des Prix du Canada 2018. Les lauréats de cette année sont Alex Gagnon pour son livre *La communauté du dehors. Imaginaire social et crimes célèbres au Québec (XIXe-XXe siècle)* publié aux Presses de l'Université de Montréal et E.A. Heaman pour son livre *Tax, Order, and Good Government: A New Political History of Canada, 1867-1917* publié chez McGill-Queen's University Press.

Les prix du Canada sont attribués chaque année aux meilleurs livres savants en sciences humaines et sociales qui apportent une contribution exceptionnelle au savoir, sont rédigés de façon intéressante et enrichissent la vie sociale, culturelle et intellectuelle du Canada. Les ouvrages gagnants sont choisis parmi les publications qui ont bénéficié d'une subvention du Prix d'auteurs pour l'édition savante, un programme administré par la Fédération des sciences humaines et financé par le Conseil de recherche en sciences humaines (CRSH).

« Les lauréats de cette année témoignent de la qualité remarquable des travaux de recherche menés au pays, et nous remercions le CRSH de son soutien financier, car ce programme n'existerait pas sans lui, affirme Guy Laforest, président de la Fédération des sciences humaines. Que ce soit en examinant les impôts pour mieux comprendre l'histoire politique, économique, sociale et culturelle du Canada, ou en s'attardant à la façon dont une société documente son passé et se définit, spécifiquement en retraçant les crimes célèbres au Québec, chacun de ces livres jette un nouvel éclairage sur notre société, notre histoire et la voie à suivre pour l'avenir. »

Voici les lauréats de cette année :

### Prix du Canada en sciences humaines et sociales

**Alex Gagnon**, *La communauté du dehors. Imaginaire social et crimes célèbres au Québec (XIXe-XXe siècle)* (Les Presses de l'Université de Montréal)

Extrait des commentaires du jury :

*Magnifiquement écrit, rigoureux, pertinent pour notre âge des media, La communauté du dehors. Imaginaire social et crimes célèbres au Québec (XIXe-XXe siècle) se lit comme un roman, une histoire qui entraîne son lecteur vers l'histoire de nos sociétés, de la manière dont notre société écrit son histoire et, surtout, des histoires que nous nous racontons. Partant de la couverture dans la presse à sensation d'affaires criminelles célèbres du Québec des deux derniers siècles, Alex Gagnon montre avec élégance et simplicité comment le récit journalistique engage des représentations imaginaires qui constituent la communauté tout autant qu'elles la reflètent.*



## Canada Prize in the Humanities and Social Sciences

**E.A. Heaman**, *Tax, Order, and Good Government: A New Political History of Canada, 1867-1917* (McGill-Queen's University Press)

Extrait des commentaires du jury :

*Dans Tax, Order and Good Government: A New Political History of Canada, 1867-1917, Elsbeth Heaman sort des sentiers battus en retraçant l'histoire fiscale du Canada, depuis la Confédération jusqu'à l'instauration du système d'impôt progressif. Tous les Canadiens intéressés par l'histoire et l'évolution du pays trouveront leur compte dans cette analyse captivante et méticuleusement documentée.*

D'une valeur de 5 000 \$ chacun, les prix seront remis à l'occasion d'une cérémonie qui aura lieu dans le cadre du Congrès des sciences humaines 2018 à l'Université de Regina, le 29 mai. La cérémonie aura lieu dans la salle RC 1281 et inclura un entretien avec les lauréats.

-30-

### À propos de la Fédération des sciences humaines

La Fédération des sciences humaines œuvre à la mise en valeur de la recherche et de l'enseignement pour l'avancement d'une société inclusive, démocratique et prospère. La Fédération regroupe aujourd'hui plus de 160 universités, institutions et sociétés savantes représentant 91 000 chercheurs, membres du corps enseignant et étudiants au Canada. Elle organise le plus grand rassemblement d'universitaires au Canada à l'occasion du Congrès des sciences humaines, qui attire plus de 8 000 personnes chaque année. Pour plus de renseignements au sujet de la Fédération, visitez [www.idees-idees.ca](http://www.idees-idees.ca).

### Renseignements médias

Nicola Katz

Gestionnaire des communications

Fédération canadienne des sciences humaines

T : 613-238-6112 poste 351

C : 613-282-3489

[nkatz@ideas-idees.ca](mailto:nkatz@ideas-idees.ca)

Suivez nous [@ideas\\_idees](https://twitter.com/ideas_idees) [#prixducanada](https://twitter.com/prixducanada)



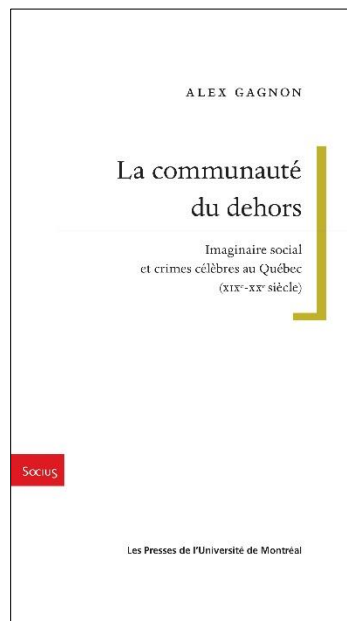
# Prix du Canada en sciences humaines et sociales



**Alex Gagnon**

*La communauté du dehors. Imaginaire social et crimes célèbres au Québec (XIXe-XXe siècle)*

Les Presses de l'Université de Montréal



## Citation du jury :

*Magnifiquement écrit, rigoureux, pertinent pour notre âge des médias, La communauté du dehors. Imaginaire social et crimes célèbres au Québec (XIXe-XXe siècle) se lit comme un roman, une histoire qui entraîne son lecteur vers l'histoire de nos sociétés, de la manière dont notre société écrit son histoire et, surtout, des histoires que nous nous racontons. Partant de la couverture dans la presse à sensation d'affaires criminelles célèbres du Québec des deux derniers siècles, Alex Gagnon montre avec élégance et simplicité comment le récit journalistique engage des représentations imaginaires qui constituent la communauté tout autant qu'elles la reflètent. Avec une précision toute méthodique, il intègre l'analyse littéraire et l'anthropologie à l'histoire pour lire dans ces documents d'archives bien plus que la narration de crimes : le miroir d'une société, qui se définit en construisant et nommant des ennemis imaginaires. Une passionnante démonstration du rôle et du fonctionnement de l'exclusion pour fonder la cohésion sociale et culturelle.*

Docteur en littératures de langue française de l'Université de Montréal, où il a aussi été chargé de cours, Alex Gagnon a complété un stage postdoctoral à l'UQÀM et en entame présentement un deuxième au département de langue et de littérature française de l'Université McGill. Tiré de sa thèse de doctorat, son livre intitulé *La communauté du dehors. Imaginaire social et crimes célèbres au Québec (XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècle)* a remporté depuis sa parution 5 autres prix, dont les Prix Gabrielle-Roy et Jean-Éthier-Blais. Essayiste, Alex Gagnon a aussi publié, en 2017 chez Del Busso éditeur, un recueil d'essais sur la société et la culture contemporaines intitulé *Nouvelles obscurités. Lectures du contemporain* (Prix Alphonse-Desjardins).



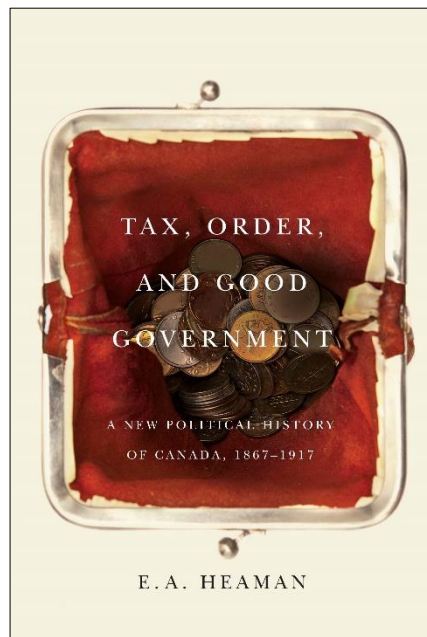
# Canada Prize in the Humanities and Social Sciences



**E.A. Heaman**

*Tax, Order, and Good Government: A New Political History of Canada, 1867-1917*

McGill-Queen's University Press



## Citation du jury :

*Dans Tax, Order and Good Government: A New Political History of Canada, 1867-1917, Elsbeth Heaman sort des sentiers battus en retraçant l'histoire fiscale du Canada, depuis la Confédération jusqu'à l'instauration du système d'impôt progressif. Au moyen d'histoires et d'exemples magnifiquement détaillés, elle explique comment les enjeux fiscaux s'inscrivent dans le cadre plus grand de la lutte contre la pauvreté et la répartition inéquitable de la richesse. Son ouvrage fascinant et accessible présente l'impôt comme un point de rencontre de l'histoire politique, sociale, économique et culturelle. Tous les Canadiens intéressés par l'histoire et l'évolution du pays trouveront leur compte dans cette analyse captivante et méticuleusement documentée.*

**Elsbeth Heaman** a étudié l'histoire à la University of Victoria, à l'Université McGill et à la University of Toronto. Après avoir travaillé à l'Imperial College et à la Queen's University, elle est depuis 2003 professeure agrégée d'histoire et d'études classiques à l'Université McGill, dont elle dirige aussi l'Institut d'études canadiennes. Elle se consacre à l'étude générale de l'histoire sociale, politique et médicale. Ses ouvrages récents, *A Short History of the State in Canada* (University of Toronto Press, 2015) et *Tax, Order, and Good Government: A New Political History, 1867-1917* (McGill-Queen's University Press, 2017), intègrent la formation de l'État, l'économie politique et l'histoire sociale à l'histoire politique classique du Canada. Ses prochains travaux porteront sur le consentement et la civilisation.



Photo : Owen Egan





# PRIX DU Canada PRIZES

**Que sont les Prix du Canada?** Les Prix du Canada sont un prestigieux prix national du livre décerné chaque année à deux ouvrages savants qui représentent une percée novatrice dans la connaissance de la condition humaine.

œuvrant dans le domaine des sciences humaines et des sciences sociales. De portée nationale et récompensant des livres publiés dans les deux langues officielles, leur prestige dans les milieux universitaires égale celui d'autres importantes récompenses accordées à des ouvrages non romanesques tels que les Prix littéraires du Gouverneur général, le Prix Victor-Barbeau, le prix RBC Taylor Prize, le prix Hilary-Weston de la Writers' Trust et le prix Donner.

**Qu'est-ce qui les distingue?** Les livres primés sont écrits par des chercheurs universitaires

**Qui les décerne?** Les Prix du Canada sont décernés par la Fédération des sciences humaines. Cette organisation à but non lucratif œuvre à la mise en valeur de la recherche et du partage des connaissances en sciences humaines pour une société libre et démocratique. Lancée sous sa forme initiale en 1940, la Fédération regroupe aujourd'hui plus de 160 universités, institutions et sociétés savantes représentant 91 000 chercheurs, membres du corps enseignant et étudiants au Canada.

**Quels ouvrages sont admissibles?** Tous les livres admissibles ont bénéficié du soutien financier du Prix d'auteurs pour l'édition savante (PAES) de la Fédération. Le programme appuie la publication et la traduction de livres d'une grande érudition en sciences humaines qui apportent une contribution importante au savoir. Le PAES a été créé en 1941 par un groupe d'universitaires canadiens, parmi lesquels les intellectuels renommés Harold Adams Innis et Northrop Frye, désireux d'appuyer la diffusion des œuvres savantes uniques produites au Canada. Depuis lors, le PAES a subventionné la publication et la traduction de plus de 7 000 ouvrages—les gagnants des Prix du Canada constituant la fine fleur de ces publications.

**Quels critères d'attribution s'appliquent?** Les ouvrages des lauréats apportent une contribution exceptionnelle à la recherche, sont rédigés de façon intéressante et enrichissent la vie sociale, culturelle et intellectuelle du Canada.

**Combien de prix sont décernés?** Chaque année, deux prix de 5 000 \$ sont attribués :

- Prix du Canada en sciences humaines et sociales
- Canada Prize in the Humanities and Social Sciences



*Michael Adams, président d'Environics, prononçant l'allocution de 2014.*



**Qui sont les membres du jury?** Les Prix du Canada sont attribués chaque année par un jury composé d'universitaires et intellectuels éminents. Mentionnons, parmi les membres du jury récents :

- Michael Adams
- Lise Bissonnette
- Denise Bombardier
- Gérard Bouchard
- Charlotte Gray
- Janice Gross Stein
- Steven Guilbeault
- Joseph Heath
- Catherine Mavrikakis



*Sandra Djwa, lauréate du Canada Prize in the Humanities 2014 et du Prix littéraire du Gouverneur général 2014 : études et essais de langue anglaise.*

**Quand seront décernés les prochains prix?** Le nom des finalistes des Prix du Canada 2018 a été annoncé le **lundi 12 mars 2018**. Le nom des lauréats seront dévoilés le **9 avril 2018**. Les lauréats seront célébrés au cours d'une cérémonie qui aura lieu pendant le Congrès 2018 des sciences humaines.

Une liste complète des lauréats des années précédentes est accessible ici : <http://www.idees-ideas.ca/evenements/prix-du-canada/archives>

Pour plus de renseignements sur les Prix du Canada : <http://www.idees-ideas.ca/evenements/prix-du-canada>

Pour plus de renseignements sur le PAES : <http://www.idees-ideas.ca/paes>

