



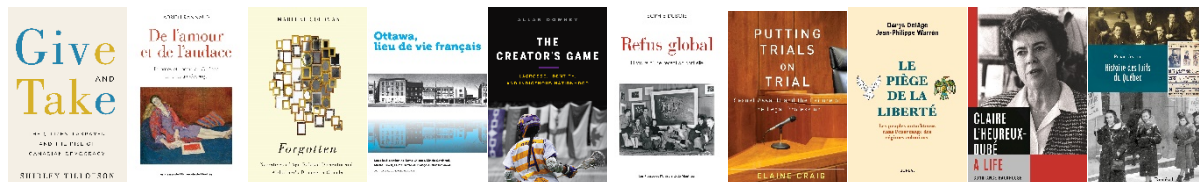
Trousse médias des Prix du Canada 2019

Page 2 - Communiqué de presse : Présentation des lauréats des Prix du Canada

Page 4 - Prix du Canada en sciences humaines et sociales : Denys Delâge et Jean-Philippe Warren, *Le Piège de la liberté. Les peuples autochtones dans l'engrenage des régimes coloniaux* (Les éditions du Boréal)

Page 5 - Canada Prize in the Humanities and Social Sciences : Allan Downey, *The Creator's Game: Lacrosse, Identity, and Indigenous Nationhood* (UBC Press)

Page 6 - Que sont les Prix du Canada?



Communiqué de presse

Présentation des lauréats des Prix du Canada



OTTAWA, 8 avril 2019 – La Fédération des sciences humaines a le plaisir de présenter les lauréats des Prix du Canada 2019. Les lauréats de cette année sont Denys Delâge et Jean-Philippe Warren pour leur livre *Le Piège de la liberté. Les peuples autochtones dans l'engrenage des régimes coloniaux* publié par Les éditions du Boréal et Allan Downey pour son livre *The Creator's Game: Lacrosse, Identity, and Indigenous Nationhood* publié par UBC Press.

Les prix du Canada sont attribués chaque année aux meilleurs livres savants en sciences humaines et sociales qui apportent une contribution exceptionnelle au savoir, sont rédigés de façon intéressante et enrichissent la vie sociale, culturelle et intellectuelle du Canada. Les ouvrages gagnants sont choisis parmi les publications qui ont bénéficié d'une subvention du Prix d'auteurs pour l'édition savante, un programme administré par la Fédération des sciences humaines et financé par le Conseil de recherche en sciences humaines (CRSH).

« Impossible de ne pas remarquer que les deux livres des gagnants de cette année portent sur l'identité autochtone et la réconciliation, ce qui dénote l'importance croissante de ces thèmes complexes et de la contribution des chercheurs en sciences humaines en ce qui a trait à leur compréhension », indique Guy Laforest, président de la Fédération des sciences humaines.

« Un ouvrage traite de la crosse, sport national canadien, et de la manière dont ce jeu peut nous permettre de comprendre la culture et la capacité d'agir des Autochtones face au colonialisme, au racisme et à l'appropriation. Le second propose une réflexion sur les relations entre les colons européens et les Autochtones de l'Amérique du Nord à travers le prisme de ce que nous appelons la liberté. »

Voici les lauréats de cette année :

Prix du Canada en sciences humaines et sociales

Denys Delâge et Jean-Philippe Warren, *Le Piège de la liberté. Les peuples autochtones dans l'engrenage des régimes coloniaux* (Les éditions du Boréal)

Extrait des commentaires du jury :

Engageant et richement documenté, *Le Piège de la liberté* de Denys Delâge et Jean-Philippe Warren nous invite à une réflexion renouvelée sur l'horizon d'échanges entre les Peuples autochtones d'Amérique et les sociétés européennes, ceci à travers le prisme de la liberté. Démontrant toute l'amplitude – dans le temps, l'espace et la société – de cet engrenage qui finit par capter l'ensemble des acteurs, le livre de Denys Delâge et Jean-Philippe Warren se présente non seulement comme un ouvrage historique mais comme un essai de sociologie comparée.



Canada Prize in the Humanities and Social Sciences

Allan Downey, *The Creator's Game: Lacrosse, Identity, and Indigenous Nationhood* (UBC Press)

Extrait des commentaires du jury :

Dans *The Creator's Game: Lacrosse, Identity and Indigenous Nationhood*, Allan Downey, chercheur d'origine autochtone, raconte l'histoire fascinante du sport national canadien qu'est la crosse. Écrit d'une manière qui capte l'intérêt, cet ouvrage attirera une grande diversité de lecteurs et contribue de manière importante et précieuse à l'histoire culturelle canadienne et à la sensibilisation sociale à une époque où émergent des espoirs de réconciliation et de meilleure compréhension.

D'une valeur de 10 000 \$ chacun, les prix seront remis à l'occasion d'une cérémonie qui aura lieu dans le cadre du Congrès des sciences humaines 2019 à The University of British Columbia.

-30-

À propos de la Fédération des sciences humaines

La Fédération des sciences humaines œuvre à la mise en valeur de la recherche et de l'enseignement pour l'avancement d'une société inclusive, démocratique et prospère. La Fédération regroupe aujourd'hui plus de 160 universités, institutions et sociétés savantes représentant 91 000 chercheurs, membres du corps enseignant et étudiants au Canada. Elle organise le plus grand rassemblement d'universitaires au Canada à l'occasion du Congrès des sciences humaines, qui attire plus de 8 000 personnes chaque année. Pour plus de renseignements au sujet de la Fédération, visitez www.idees-ideas.ca.

Renseignements médias

Nicola Katz

Gestionnaire, Communications et adhésion des membres

Fédération canadienne des sciences humaines

T : 613-238-6112 poste 351

C : 613-282-3489

nkatz@ideas-ideas.ca

Suivez nous [@ideas_ideas](https://twitter.com/ideas_ideas) #prixducanda



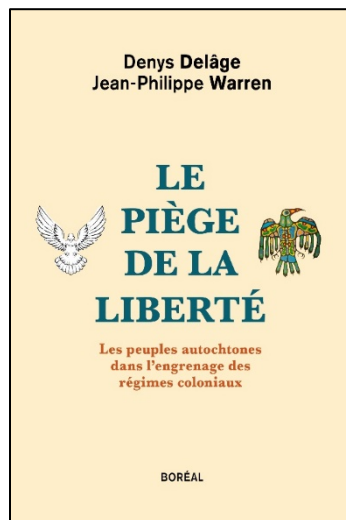
Prix du Canada en sciences humaines et sociales



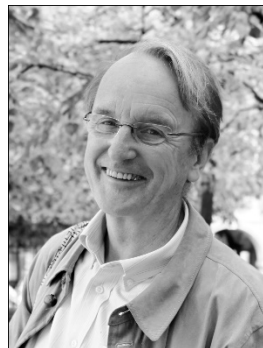
Denys Delâge and Jean-Philippe Warren

Le Piège de la liberté. Les peuples autochtones dans l'engrenage des régimes coloniaux

Les éditions du Boréal



Citation du jury : *Engageant et richement documenté, Le Piège de la liberté de Denys Delâge et Jean-Philippe Warren nous invite à une réflexion renouvelée sur l'horizon d'échanges entre les Peuples autochtones d'Amérique et les sociétés européennes, ceci à travers le prisme de la liberté. Au moment de la mise en contact de leurs mondes respectifs, quels étaient les rapports des peuples autochtones et européens à la sujétion et à l'affranchissement ? Par cette prémisse, les auteurs saisissent tout un éventail d'éléments matériels et idéels qui participent à la rencontre des univers de sens : échange, don, dette, commerce, marché, usufruit, péché, propriété... Cet éclairage sur le croisement des deux mondes est à double sens : il expose comment la modernité se construit à force de limiter le champ des expressions du pouvoir et de l'autonomie, tout en multipliant la portée du pouvoir colonial. Démontrant toute l'amplitude – dans le temps, l'espace et la société – de cet engrenage qui finit par capter l'ensemble des acteurs, le livre de Denys Delâge et Jean-Philippe Warren se présente non seulement comme un ouvrage historique mais comme un essai de sociologie comparée. L'ouvrage offre un regard rafraîchissant et original qui ouvre un ensemble de pistes de réflexions et de dialogues nécessaires.*



Denys Delâge est professeur émérite au Département de sociologie de l'Université Laval à Québec. Il est également membre de la Société des Dix. L'histoire des grands réseaux d'alliance franco et anglo-amérindiens centrés à Montréal du XVII^e au XIX^e siècle constitue son principal domaine de publications : dynamiques de conquête et d'alliance, sociétés froides et chaudes, animisme et monothéisme, rapport aux animaux, échanges culturels, justice, commerce, questions foncières, identité et mémoire, sortie du rapport colonial. Auteur de l'ouvrage *Le Pays renversé, Amérindiens et Européens en Amérique du Nord-Est (1600-1664)*, publié aux Éditions du Boréal en 1985, il a reçu en 2013 le prix Gérard-Parizeau pour l'ensemble de son œuvre.



Professeur titulaire au Département de sociologie et d'anthropologie de l'Université Concordia et directeur de la Chaire Concordia d'études sur le Québec, **Jean-Philippe Warren** a fait paraître plus de 200 articles intellectuels et scientifiques. Il a abondamment publié sur l'histoire et la sociologie de la société québécoise. Ses travaux ont paru dans des revues de littérature, de sociologie, de science politique, d'histoire et d'anthropologie. Son livre *Honoré Beaugrand, la plume et l'épée*, publié aux Éditions du Boréal, a reçu en 2015 le Prix du Gouverneur général dans la catégorie « essai ». Il a été élu membre de la Société royale du Canada en 2018.



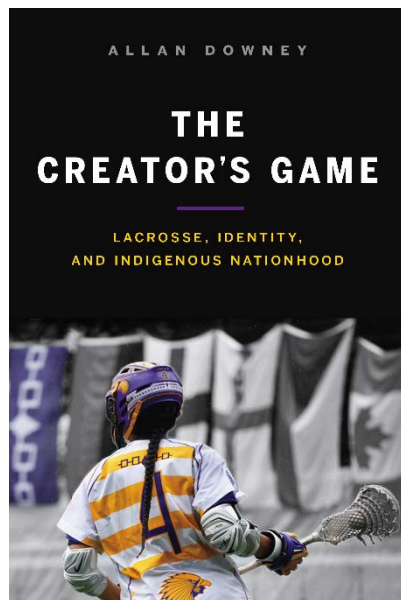
Canada Prize in the Humanities and Social Sciences



Allan Downey

The Creator's Game: Lacrosse, Identity, and Indigenous Nationhood

UBC Press



Citation du jury :

Dans *The Creator's Game: Lacrosse, Identity and Indigenous Nationhood*, Allan Downey, chercheur dakehl, raconte l'histoire fascinante du sport national canadien qu'est la crosse. S'appuyant sur une impressionnante recherche historique et des entrevues, l'auteur décrit l'histoire de la crosse compétitive à partir des années 1860 en tissant des liens créatifs avec la culture, le colonialisme, le racisme, l'appropriation, ainsi que les perspectives et la capacité d'agir autochtones. Il utilise le puissant point de vue que représente la crosse pour nous aider à comprendre la façon dont les pratiques et les identités culturelles autochtones ont été négociées pendant de nombreuses décennies. Écrit d'une manière qui capte l'intérêt, cet ouvrage attirera une grande diversité de lecteurs et contribue de manière importante et précieuse à l'histoire culturelle canadienne et à la sensibilisation sociale à une époque où émergent des espoirs de réconciliation et de meilleure compréhension.

Allan Downey est dakehl, de la nation Nak'azdli Whut'en, et professeur agrégé au sein du département d'histoire et d'études autochtones de la McMaster University. Auteur du livre *The Creator's Game* (2018), M. Downey s'est récemment vu décerner une bourse Fulbright à la Columbia University, où il a poursuivi ses travaux de recherche sur l'histoire de l'identité autochtone, la souveraineté et l'autodétermination. Au-delà de ses activités de recherche et d'enseignement, il aime plus que tout travailler avec les jeunes autochtones et fait du bénévolat au sein de plusieurs collectivités et groupes jeunesse autochtones pendant l'année.





PRIX DU Canada PRIZES

Que sont les Prix du Canada? Les Prix du Canada sont un prestigieux prix national du livre décerné chaque année à deux ouvrages savants qui représentent une percée novatrice dans la connaissance de la condition humaine.

œuvrant dans le domaine des sciences humaines et des sciences sociales. De portée nationale et récompensant des livres publiés dans les deux langues officielles, leur prestige dans les milieux universitaires égale celui d'autres importantes récompenses accordées à des ouvrages non romanesques tels que les Prix littéraires du Gouverneur général, le Prix Victor-Barbeau, le prix RBC Taylor Prize, le prix Hilary-Weston de la Writers' Trust et le prix Donner.

Qu'est-ce qui les distingue? Les livres primés sont écrits par des chercheurs universitaires

Qui les décerne? Les Prix du Canada sont décernés par la Fédération des sciences humaines. Cette organisation à but non lucratif œuvre à la mise en valeur de la recherche et du partage des connaissances en sciences humaines pour une société libre et démocratique. Lancée sous sa forme initiale en 1940, la Fédération regroupe aujourd'hui plus de 160 universités, institutions et sociétés savantes représentant 91 000 chercheurs, membres du corps enseignant et étudiants au Canada.

Quels ouvrages sont admissibles? Tous les livres admissibles ont bénéficié du soutien financier du Prix d'auteurs pour l'édition savante (PAES) de la Fédération. Le programme appuie la publication et la traduction de livres d'une grande érudition en sciences humaines qui apportent une contribution importante au savoir. Le PAES a été créé en 1941 par un groupe d'universitaires canadiens, parmi lesquels les intellectuels renommés Harold Adams Innis et Northrop Frye, désireux d'appuyer la diffusion des œuvres savantes uniques produites au Canada. Depuis lors, le PAES a subventionné la publication et la traduction de plus de 7 000 ouvrages—les gagnants des Prix du Canada constituant la fine fleur de ces publications.



Michael Adams, président d'Environics, prononçant l'allocution de 2014.

Quels critères d'attribution s'appliquent? Les ouvrages des lauréats apportent une contribution exceptionnelle à la recherche, sont rédigés de façon intéressante et enrichissent la vie sociale, culturelle et intellectuelle du Canada.

Combien de prix sont décernés? Chaque année, deux prix sont attribués :

- Prix du Canada en sciences humaines et sociales
- Canada Prize in the Humanities and Social Sciences

Quelles est la valeur de chacun des prix? En 2019, la valeur de chacun des prix a doublé à \$10 000.



Qui sont les membres du jury? Les Prix du Canada sont attribués chaque année par un jury composé d'universitaires et intellectuels éminents. Mentionnons, parmi les membres du jury récents :

- David E. Smith
- Pierre Anctil
- Patricia Demers
- Lucie Lamarche
- Eric Helleiner
- Kathleen E. Mahoney
- Steven Guilbeault
- Yan Hamel
- Joseph Heath



Sandra Djwa, lauréate du Canada Prize in the Humanities 2014 et du Prix littéraire du Gouverneur général 2014 : études et essais de langue anglaise.

Quand seront décernés les prochains prix? Le nom des finalistes des Prix du Canada 2019 a été annoncé le **lundi 11 mars 2019**. Le nom des lauréats seront dévoilés le **8 avril 2019**. Les lauréats seront célébrés au cours d'une cérémonie qui aura lieu pendant le Congrès 2019 des sciences humaines.

Une liste complète des lauréats des années précédentes est accessible ici : <http://www.idees-ideas.ca/evenements/prix-du-canada/archives>

Pour plus de renseignements sur les Prix du Canada : <http://www.idees-ideas.ca/questions/paes-et-prix-du-canada>

Pour plus de renseignements sur le PAES : <http://www.idees-ideas.ca/paes>

